

INHALTSVERZEICHNIS

I.	Einleitung.....	1
I.1.	Regionale Literaturgeschichtsschreibung.....	2
I.2.	Literatur und Überlieferungsgeschichte.....	5
I.3.	Zur Bestimmung des Raumes	7
I.4.	Zur Genese des Corpus	10
I.5.	Corpusprobleme	11
I.6.	Zum Selbstverständnis dieser Arbeit.....	15
II.	Geistliche Texte.....	19
II.1.	Bibel	19
II.1.1.	‘Holzmindener Perikopenverdeutschung’	20
II.1.2.	‘Berliner Evangelistar’	20
II.1.3.	‘Historienbibeln’	21
II.1.4.	‘Zehn Gebote und drei Wahrheiten’	24
II.1.5.	Der Österreichische Bibelübersetzer.....	26
II.1.6.	‘Niederdeutsche Apokalypse’	28
II.2.	Geistliche Dichtung	29
II.2.1.	Johannes Rothe: ‘Passion’	30
II.2.2.	Johannes Rothe: ‘Lob der Keuschheit’ und ‘Geistliche Brustspange’	31
II.2.3.	‘Unterweisung zur Vollkommenheit’	33
II.2.4.	Heinrich der Klausner: ‘Der Schüler und Maria’	34
II.2.5.	Der Harder: ‘Goldener Reien’	34
II.3.	Predigten und geistliche Belehrung.....	37
II.3.1.	Honorius (Augustodunensis): ‘Speculum ecclesiae’ deutsch	37
II.3.2.	Meister Eckhart: ‘Rede der unterscheidunge’	38
II.3.3.	Hartwig von Erfurt: ‘Postille’	41
II.3.4.	‘Leipziger Predigtsammlung Dietrichs von Gotha’	42
II.3.5.	‘Der Born des Lebens’	43
II.3.6.	Nikolaus von Kues: ‘Vaterunser-Predigt’	44
II.3.7.	‘Traktat vom frommen Leben’	45
II.3.8.	‘Gesta Romanorum’	45
II.3.9.	‘St. Georgener Predigten’	48
II.3.10.	‘Schwarzwälder Predigten’	50
II.3.11.	Vinzenz von Beauvais: ‘Speculum historiale’ deutsch	51

II.3.12.	‘Großer Seelentrost’	52
II.3.13.	‘Speculum humanae salvationis’ deutsch	55
II.3.14.	Irmhart Öser: ‘Epistel des Rabbi Samuel an Rabbi Isaac’	56
II.3.15.	Marquard von Lindau: ‘Auszug der Kinder Israel’ und ‘Dekalogerklärung’	59
II.3.16.	Martin von Amberg: ‘Gewissensspiegel’	60
II.4.	Beichte	61
II.4.1.	‘Wiener Beichte IV’	62
II.4.2.	Cunrad Merbot: ‘Confessionale teutunycalē’	62
II.4.3.	Bruder Berthold (von Freiburg): ‘Summa Johannis’ deutsch	63
II.5.	Mystik	65
II.5.1.	Mechthild von Magdeburg: ‘Das Fließende Licht der Gottheit’	66
II.5.2.	Die ‘Blume der Schauung’	67
II.5.3.	Pseudo-Bernhard von Clairvaux: ‘Der selige hymmelphat’	68
II.5.4.	Johannes de Turrecremata: ‘Declarationes revelationum sanctae Birgittae’ deutsch	69
II.5.5.	‘Granum sinapis’	70
II.5.6.	Heinrich Seuse: ‘Büchlein der ewigen Weisheit’	71
II.5.7.	‘Das Buch von der geistigen Armut’	72
II.5.8.	Jan van Ruusbroec: ‘Geistliche Hochzeit’	73
II.5.9.	Jan van Ruusbroec: ‘Spiegel der ewigen Seligkeit’	74
II.5.10.	Kuttenmann: ‘Vom Reuer, Wirker und Schauer’	75
II.6.	Geistliches Spiel	77
II.6.1.	‘Alexiusspiel’	78
II.6.2.	‘Innsbrucker (thüringisches) Osterspiel’	79
II.6.3.	‘Berliner (thüringisches) Osterspiel’	81
II.6.4.	‘Christus und Pilatus’	81
II.6.5.	‘Gothaer (thüringische) Botenrolle’	83
II.6.6.	‘Mühlhäuser (thüringisches) Katharinenspiel’	84
II.6.7.	‘Innsbrucker (thüringisches) Spiel von Mariae Himmelfahrt’	85
II.6.8.	‘Halberstädter Marienklage’	86
II.6.9.	‘Smedstetter Marienklage’	86
II.6.10.	‘Innsbrucker (thüringisches) Fronleichnamsspiel’	87
II.6.11.	‘Mühlhäuser Zehnjungfrauenspiel’	88
II.6.12.	‘Erfurter Moralität’	89
II.6.13.	‘Berliner Moralität’	90
II.7.	Heiligenviten und Legenden	91
II.7.1.	Ebernand von Erfurt: ‘Heinrich und Kunigunde’	92
II.7.2.	Friedrich Köditz: ‘Leben Landgraf Ludwigs von Thüringen’	95
II.7.3.	Dietrich von Apolda: ‘Vita S. Elisabeth’ deutsch	98
II.7.4.	Johannes Rothe: ‘Elisabethleben’	100
II.7.5.	Kilian: ‘Hedwig von Schlesien’	103
II.7.6.	‘Leben der Guda’	104

II.7.7.	Helwig: ‘Märe vom heiligen Kreuz’	105
II.7.8.	‘Veronika II’ und ‘Veronika I’	106
II.7.9.	Reinbot von Durne: ‘Georg’	109
II.7.10.	‘Zeno’	110
II.7.11.	Priester Wernher: ‘Driu liet von der maget’	111
II.7.12.	Bruder Philipp: ‘Marienleben’	112
II.7.13.	‘Margareta von Antiochien’	115
II.8.	Sonstige geistliche Texte	117
II.8.1.	Sedulius: ‘Carmen paschale’ deutsch	117
II.8.2.	‘Mitteldeutsches Prosamartyrologium’	118
II.8.3.	‘Wunderbuch Unserer Lieben Frau im thüringischen Elende’	120
II.8.4.	Konrad Schmid: ‘Prophecias’	122
II.8.5.	(Pseudo-)Anselm von Canterbury: ‘Interrogatio Sancti Anselmi de Passione Domini’	123
II.8.6.	‘Mönch Felix’	124
III.	Pragmatische Literatur	125
III.1.	Reiseliteratur	125
III.1.1.	Peter Sparnau: ‘Jerusalemfahrt’	125
III.1.2.	‘Wilhelms III. von Thüringen Pilgerfahrt ins Heilige Land’ ..	126
III.1.3.	‘Brandans Meerfahrt’	127
III.1.4.	‘Mitteldeutscher Marco Polo’	128
III.1.5.	‘Priesterkönig Johannes’	129
III.1.6.	Jean de Mandeville: ‘Reisen’	131
III.2.	Medizinisches	134
III.2.1.	‘Macer’	134
III.2.2.	‘Mitteldeutsches Rezeptar’	137
III.2.3.	Pseudo-Aristoteles: ‘Secretum secretorum’ deutsch	137
III.2.2.	Volmar ‘Steinbuch’	140
III.3.	Naturkunde und Enzyklopädistik	141
III.3.1.	Gottfried von Franken: ‘Pelzbuch’	141
III.3.2.	Konrad von Megenberg: ‘Buch der Natur’	143
III.4.	Lehrhafte Dichtung	145
III.4.1.	Wernher von Elmendorf: ‘Lehrgedicht’	146
III.4.2.	Johannes Rothe: ‘Ritterspiegel’	148
III.4.3.	Freidank: ‘Bescheidenheit’	150
III.4.4.	Hugo von Trimberg: ‘Der Renner’	152
III.4.5.	‘Facetus Cum nihil utilius’	155
III.5.	Lehrhafte Prosa	157
III.5.1.	‘Von der Haussorge’	157
III.5.2.	Philipp von Bergamo: ‘Super ethicam Catonis’ deutsch	158

III.6. Fürstenspiegel.....	159
III.6.1. Johann von Vippach: ‘Katherina divina’.....	160
III.6.2. ‘Fürstenspiegel nach Aegidius Romanus’.....	161
III.7. Chronistik.....	162
III.7.1. ‘Christherre-Chronik’.....	163
III.7.2. Johannes Rothe: ‘Eisenacher Chronik’.....	165
III.7.3. Johannes Rothe: ‘Thüringische Landeschronik’.....	167
III.7.4. Johannes Rothe: ‘Thüringische Weltchronik’.....	169
III.7.5. Konrad Stolle: ‘Memoriale’.....	171
III.7.6. ‘Sächsische Weltchronik’.....	172
III.7.7. Jans von Wien: ‘Weltchronik’.....	175
III.7.8. ‘Secundus’.....	176
III.8. Wahrsagerei, Prognostik, Magie.....	177
III.8.1. Der ‘Münchener Nachtsegen’.....	177
III.8.2. ‘Gegen Gicht’.....	178
III.8.3. ‘Mondwahrsagetext’.....	179
III.8.4. ‘Sibyllen Buch’.....	180
III.9. Vokabularien.....	182
III.9.1. ‘Abstractum-Glossar’.....	182
III.9.2. ‘Vocabularius Ex quo’.....	184
III.9.3. ‘Vokabulariengruppe Abba – Avis – Abbreviare’.....	185
IV. Lieddichtung.....	187
IV.1. Minnesang.....	187
IV.1.1. Walther von der Vogelweide.....	191
IV.1.2. Reinmar.....	197
IV.1.3. Johann von Eisenberg.....	199
IV.2. ‘Wartburgkrieg’.....	200
IV.3. Politische Ereignisdichtung.....	203
V. Großepik.....	205
V.1. Antikenromane.....	205
V.1.1. Heinrich von Veldeke: ‘Eneit’.....	206
V.1.2. Herbort von Fritzlar: ‘Liet von Troie’.....	209
V.1.3. Albrecht von Halberstadt: Ovids ‘Metamorphosen’ deutsch.....	210
V.1.4. ‘Buch von Troja nach Guido de Columnis’.....	212
V.1.5. ‘Alexander und Anteloye’.....	213
V.1.6. Meister Wichwolt: ‘Cronica Allexandri des grossen konigs’.....	214
V.1.7. Seifrit: ‘Alexander’.....	216

V.2.	Höfischer Roman	217
V.2.1.	Hartmann von Aue: 'Erec'	218
V.2.2.	Hartmann von Aue: 'Iwein'	221
V.2.3.	Wirnt von Grafenberg: 'Wigalois'	222
V.2.4.	Dietrich von Hopfgarten: 'Wigelis'	225
V.2.5.	Wolfram von Eschenbach: 'Parzival'	226
V.2.6.	'Segremors'	229
V.2.7.	'Abor und das Meerweib'	231
V.2.8.	'Manuel und Amande'	232
V.2.9.	Eilhart von Oberg: 'Tristrant'	233
V.3.	Deutsche Chanson de geste	235
V.3.1.	'Graf Rudolf'	235
V.3.2.	Wolfram von Eschenbach: 'Willehalm'	237
V.3.3.	Pfaffe Konrad: 'Rolandslied'	240
V.3.4.	'Karl und Elegast'	242
V.4.	Heldenepik	244
V.4.1.	'Laurin'	244
V.4.2.	'Rosengarten zu Worms'	247
V.4.3.	'Dietrich und Fasold'	250
VI.	Kleinere Dichtungen in Reimpaaren	251
VI.1.	Mären	251
VI.1.1.	'Rittertreue'	251
VI.1.2.	'Schampiflor'	252
VI.1.3.	'Der Schüler zu Paris'	253
VI.1.4.	'Frauentreue'	254
VI.1.5.	'Frauenturnier'	255
VI.1.6.	Sibote: 'Frauenzucht'	257
VI.1.7.	Der Stricker: 'Das heiße Eisen'	258
VI.1.8.	'Der Ritter mit den Nüssen'	259
VI.1.9.	'Dulciflorie'	260
VI.1.10.	'Die Heidin'	261
VI.1.11.	'Die halbe Birne A'	263
VI.1.12.	Zwickauer: 'Des Mönches Not'	264
VI.1.13.	Rüdeger von Munre: 'Irregang und Girregar'	264
VI.1.14.	Heinrich Rafold: 'Der Nußberg'	266
VI.2.	Minnereden	267
VI.2.1.	'Minneklage aus Thüringen'	267
VI.2.2.	'Daz brechen leit'	269
VI.2.3.	'Minner und Trinker'	269

VII.	Nachwort	271
	VII.1. Überlieferungsgeschichte und Literaturgeschichte.....	271
	VII.2. Bilanz.....	272
	VII.3. Ausblick.....	275
VIII.	Anhang: Die thüringische Schreibsprache	277
	Kurzvokale.....	277
	Langvokale	279
	Diphthonge	281
	Halbvokale.....	283
	Liquide.....	284
	Nasale	285
	Labiale	285
	Gutturale / Velare	287
	Dentale.....	289
IX.	Literatur	293
X.	Register	355
	X. 1. Handschriften.....	355
	X. 2. Autoren und Werke.....	361