

INHALT

Hans Weder, Rektor der Universität Zürich Grusswort	9
--	---

ERSTER TEIL: VORTRÄGE

1. EINLEITUNG UND RÜCKBLICK	
Marcel Senn Recht und Kultur – ein dialektisches Verhältnis	13
Hasso Hofmann Rechtswissenschaft als Kulturwissenschaft – ein kritischer Rückblick	23
2. RECHT UND POLITISCHE KULTUR: ANTIKE – MITTELALTER – NEUZEIT	
Ada Neschke-Hentschke Recht und politische Kultur: der Entwurfscharakter des Rechts als Ideal einer Form des Zusammenlebens – die Perspektive der Rechtsphilosophie in der Antike	33
Ruedi Imbach Perspektiven des Mittelalters	49
Michael Fischer Neuzeit als Aufklärungsprozess	59
3. RECHTSWISSENSCHAFT ALS KULTURWISSENSCHAFT IM 20. JAHRHUNDERT	
Stanley L. Paulson Ein „starker Intellektualismus“: Badener Neukantianismus und Rechtsphilosophie	83
Hans-Peter Haferkamp Neukantianismus und Rechtsnaturalismus	105
Kurt Seelmann Rechtswissenschaft als Kulturwissenschaft – ein neukantianischer Gedanke und sein Fortleben	121
4. RECHTSANTHROPOLOGIE	
Enno Rudolph Das Recht der Kultur – die Kultur des Rechts: von Herder zu Kant	135

Ulrich Haltern Erklärungsnotstand des Liberalismus: Warum Rechtswissenschaft keine Wissenschaft der Politik ist.	145
--	-----

ZWEITER TEIL: VOTEN

Paolo Becchi Die Ursprünge der Kulturwissenschaft in Deutschland und ihre Wirkung auf die geschichtliche Rechtswissenschaft.	169
Stephan Kirste Ernst Cassirers Ansätze zu einer Theorie des Rechts als symbolische Form	177
Daniela Kühne Kulturrelativismus und Menschenrechte	189
Thomas Felix Mastronardi Postmoderne Rechtswissenschaft als Kulturwissenschaft im Wertpluralismus	195
Sandra Hotz Gedanken zur Rechtsvergleichung als einer Kulturwissenschaft und über Europa hinaus	201
Carlo Regazzoni Der Antimodernismus, seine Hintergründe und seine Entwicklung zum normativen System: kulturphilosophische Überlegungen zur hundertjährigen Wiederkehr der Stellungnahme Papst Pius X zur Modernität.	207
Julia Hänni Kurzer Blick auf Kultur, Selbstreflexion und Recht im Übergang von antikem zu christlichem Denken.	215