

Der Dialog im Diskursfeld seiner Zeit

# TEXT UND KONTEXT

-----

Romanische Literaturen und  
Allgemeine Literaturwissenschaft

Herausgegeben von  
Klaus W. Hempfer

Band 26

Klaus W. Hempfer / Anita Traninger (Hg.)

# **Der Dialog im Diskursfeld seiner Zeit**

Von der Antike bis zur Aufklärung



Franz Steiner Verlag 2010

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung  
der Fritz Thyssen Stiftung

Umschlagabbildung:  
Lorenzo Lotto, *Susanna e i vecchioni*, Galleria degli  
Uffizi, Firenze, N. Inv. 9491.

Bibliografische Information der Deutschen National-  
bibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese  
Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;  
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über  
<<http://dnb.d-nb.de>> abrufbar.

ISBN: 978-3-515-09247-0

Jede Verwertung des Werkes außerhalb der Grenzen  
des Urheberrechtsgesetzes ist unzulässig und strafbar.  
Dies gilt insbesondere für Übersetzung, Nachdruck,  
Mikroverfilmung oder vergleichbare Verfahren sowie  
für die Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen.  
Gedruckt auf säurefreiem, alterungsbeständigem Papier.  
© 2010 Franz Steiner Verlag, Stuttgart  
Druck: Offsetdruck Bokor, Bad Tölz  
Printed in Germany

## Inhaltsverzeichnis

KLAUS W. HEMPFER / ANITA TRANINGER Vorwort.....	7
KLAUS W. HEMPFER Zur Einführung .....	9
<b>Antike</b>	
GYBURG RADKE-UHLMANN Alternativen zur „kalten Vernunft“. Studien zur Dialogizität des platonischen <i>Parmenides</i> .....	27
OLIVER PRIMAVESI Dialektik und Gespräch bei Aristoteles .....	47
PETER VON MÖLLENDORFF Lukians Dialogcorpora – ein ästhetisches Experiment.....	75
<b>Mittelalter</b>	
PETER STROHSCHNEIDER Dialogischer Agon.....	95
<b>Renaissance</b>	
DAVID MARSH Provocation and Politics in Humanist Dialogues of the Quattrocento .....	121
EVA KUSHNER Théâtralisation du moi dans quelques dialogues de la Renaissance.....	133
MARIE-LUCE DEMONET Le dialogue à la Renaissance entre cognition et fiction: Théâtre des idées et <i>exercitatio dialectica</i> .....	143
BERND HÄSNER Anton Francesco Donis <i>I Marmi</i> und der Buchdruck: Der Dialog auf dem Weg zum Roman .....	165
GERHARD REGN Negierter Dialog und kontingente Verbindlichkeit: Zum epistemologischen Index von Torquato Tassos <i>Padre di famiglia</i> .....	189

FRANÇOIS RIGOLOT	
Hybridity, Exemplarity, and Dialogism in a Historical Perspective: Rabelais's Dialogue on Dialogue with Lucian .....	205
HENNING HUFNAGEL	
<i>Veritas in fabula</i> . Zur Produktion von Evidenz und Überzeugung in Giordano Brunos Dialogen.....	219
ANA VIAN HERRERO	
Palabra y responsabilidad compartidas: Cooperación y conflicto en el diálogo renacentista hispánico .....	241
JOSEP SOLERVICENS	
Poéticas renacentistas y barrocas en forma de diálogo: 'in un tempo insegnare ed usare l'arte' .....	291
MANFRED PFISTER	
The Dialogue between Languages: Florio's <i>Fruits</i> .....	317

### **Klassik und Aufklärung**

JÖRN STEIGERWALD	
Die Selbstdarstellung der Galanterie im Dialog – am Beispiel von Madeleine de Scudéry's <i>De la conversation</i> .....	341
ALEXANDRA KLEIHUES	
Produktives Missverständnis? Gottscheds Grundlegung einer Poetik des Dialogs in Auseinandersetzung mit Fontenelle, Lukian und Shaftesbury .....	361