

INHALT

Vorwort	7
<i>Jan Assmann</i> : Der Mythos des Gottkönigs im Alten Ägypten	11
<i>Lutz Käppel</i> : Heroisierung als aitiologische Form in der griechischen Tragödie am Beispiel des sophokleischen Oedipus Coloneus	27
<i>Magdalene Söldner</i> : Naiskoi für Menschen. Eine heroisierende Fiktion im unteritalischen Vasenbild	35
<i>Michael Janda</i> : Der römische Triumphator als Iuppiter – Ein Mythos und seine Aktualisierungen	53
<i>Lilian Balensiefen</i> : Apollo Palatinus. Ein Kultgründungsvorhaben des jungen Caesar Divi Filius	67
<i>Johannes Breuer</i> : Der Mythos als Maßstab menschlichen Handelns und Seins in den Oden des Horaz	91
<i>Anja Bettenworth</i> : Mythos und Erinnerung in den Fasti: Ovid und der Ursprung des Argeerrituals	103
<i>Christine Schmitz</i> : Narrative Wiederholung mythischer Modelle im Argonautenepos des Valerius Flaccus	119
<i>Nikolaus Staubach</i> : Zwischen Mythenallegorese und Idolatriekritik. Bischof Theodulf von Orléans und die heidnischen Götter	149
<i>Stefan Leder</i> : Religion, Gesellschaft, Identität – Ideologie und Subversion in der Mythenbildung des arabischen ›Volksepos‹	167
Index nominum	181

Tafeln