

Klaus Ries (Hg.)
Johann Gustav Droysen

PALLAS ATHENE

Beiträge zur Universitäts- und
Wissenschaftsgeschichte

HERAUSGEGEBEN VON
Rüdiger vom Bruch
und Lorenz Friedrich Beck

Band 34

Klaus Ries (Hg.)

Johann Gustav Droysen

Facetten eines Historikers



Franz Steiner Verlag Stuttgart 2010

Bibliografische Information der Deutschen
Nationalbibliothek:

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese
Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über
<<http://dnb.d-nb.de>> abrufbar.

ISBN 978-3-515-09662-1

Jede Verwertung des Werkes außerhalb der Grenzen
des Urheberrechtsgesetzes ist unzulässig und strafbar.
Dies gilt insbesondere für Übersetzung, Nachdruck,
Mikroverfilmung oder vergleichbare Verfahren sowie
für die Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen.

© 2010 Franz Steiner Verlag, Stuttgart

Gedruckt auf säurefreiem, alterungsbeständigem Papier.

Druck: AZ Druck und Datentechnik, Kempten

Printed in Germany

INHALTSVERZEICHNIS

Klaus Ries: Vorwort	7
Klaus Dicke: Grußwort	9
Stefan Gerber: „Dieses Bethlehem unter den Universitäten ...“. Johann Gustav Droysens Berufung nach Jena 1851	11
Stephan Paetrow: Die Entstehung der Historik in Jena	31
Helmut G. Walther: Droysens „Historik“ und der Positivismus des deutschen Historismus. Die Quellensystematik in Droysens Historik-Vorlesungen und in Ernst Bernheims „Lehrbuch der Historischen Methode“	43
Klaus Ries: Johann Gustav Droysens „Historik“ und die Tradition der Aufklärungshistorie	57
Hans-Christof Kraus: Die historische Entfaltung der Freiheit. Bemerkungen zu Droysens „Vorlesungen über die Freiheitskriege“	79
Falko Schnicke: Position und Intention. Droysens Biographik zwischen idealistischer Geschichtsphilosophie und kleindeutscher Realpolitik – York von Wartenburg als Fallbeispiel	99
Christiane Hackel: Die Entstehung des hermeneutischen Paradigmas bei August Boeckh und Johann Gustav Droysen	115
Helmut Hühn: Der „menschlichste Akt des menschlichen Wesens“. Zur methodologischen, erkenntnis- und wissenschafts- theoretischen Reflexion des Verstehens bei Johann Gustav Droysen	133
Regina Schulte: Männlicher Selbstentwurf und weibliche Bescheidung. Johann Gustav Droysen in Briefen an seine Schwestern	161
Miriam Sarah Marotzki: Johann Gustav Droysen und die Bildenden Künste	177
Wilfried Nippel: Droysen in internationaler Perspektive	197