

Inhaltsverzeichnis

1. Mythos und Politik in der Antike. Bemerkungen zu Begriffen und (Be-)Deutungen	7
Karl-Joachim Hölkeskamp	
2. Zwischen Theater und Utopie. Phaëthon bei Euripides und Platon	21
Veit Rosenberger	
3. <i>medio tutissimus ibis</i> . Mythos und Politik im frühen Prinzipat	33
Stefan Rebenich	
4. Die Hintergrundstrahlung eines kosmischen Mythos: Phaëthon in Kaiserzeit und Spätantike	45
Peter Habermehl	
5. Phaëthons Metamorphosen. Poetische Instrumentalisierungen des Mythos im lateinischen Mittelalter und in der Renaissance	61
Thomas Haye	
6. Ovids Phaëthon in der textbegleitenden Druckgraphik des 15. und 16. Jahrhunderts	69
Gerlinde Huber-Rebenich	
7. Der Phaëthon-Mythos in der Kunst. Visualisierte Repräsentation, didaktisches Exemplum und Instrument der sozialen Mobilität	93
Andrea von Hülsen-Esch	
8. Phaëthon in der deutschen Literatur	117
Christiane Hansen, Bernd Seidensticker	
9. Phaëthon in der Musik. Camille Saint-Saëns' symphonische Dichtung „Phaëton“ als „Programm Musik“	133
Mischa Meier	
10. Sakralität und Desakralisierung. Antiker Mythos und antike Geschichte bei Louis XIV.	149
Albert Schirrmeister	
11. Überwindung von Zeit und Raum. Die Mobilisierung der Gesellschaft im 19. Jahrhundert	161
Wolfgang König	

12. Phaeton – Mythos, Kutsche, Automobil	171
Gerolf Thienel	
13. Automobiler Luxus im Kontext: „Phaetons“ von 1900 bis heute	179
Kurt Möser	
14. Der automobiler Hochadel hieß Phaeton	193
Peter Klinkenberg	
15. Von der Wiederkehr des Phaëthon-Mythos in der „Postmoderne“ – mehr als ein mediales Intermezzo?	197
Dirk Schlinkert	
Autorenverzeichnis	215