

INHALTSVERZEICHNIS

Vorbemerkung	5
Inhaltsverzeichnis	7
1. Einleitung	9
1.1. Fragestellung	9
1.2. Aufbau der Arbeit	15
1.3. Zum Problem des Anfangs	16
2. Abriss der Geschichte des Chan	19
2.1. Das <i>credo</i> des Chan/Zen	19
2.2. Die schweigende Überlieferung auf Kāśyapa	23
2.3. Die Figur des Bodhidharma	32
2.4. Huineng und das Schisma des Chan	35
2.5. (Über)Regionale Ausprägungen des Chan	43
2.6. Der Aufstieg der Linji-Faktion	49
2.7. Die wortgetreuen Aufzeichnungen	52
2.8. Chan, Neokonfuzianismus und Literatenbeamte	57
3. Frühgeschichte des japanischen Zen	66
3.1. <i>Isshinkai mon</i> und <i>Nittō guhō junrai gyōki</i>	66
3.2. Zen in der Kamakura-Zeit: Eisais <i>Kōzen gokoku ron</i>	72
3.3. Enni Ben'en und das <i>Zazen ron</i>	78
3.4. Dōgen und Nōnin: Diskurse am Rande der Konvention	82
4. Chinesische Emigrantenmönche in Japan	90
4.1. Lanxi Daolong	92
4.2. Wuan Puning	98
4.3. Wuxue Zuyuan	102
4.4. Gründe für die Emigration chinesischer Meister	105
4.4.1. Die These der politischen Flucht	105
4.4.2. Die These interfaktioneller Streitigkeiten	108
4.4.3. Japan als Aufstiegschance	109
4.4.4. Das Traditionsverständnis der <i>wushan</i>	110

5.	Yishan Yining.....	115
5.1.	Die Biographie des Yishan Yining	115
5.2.	Der politische Hintergrund	123
5.2.1.	Die Situation des Yuan-Reiches.....	123
5.2.2.	Gründe für Yishans Wahl als Botschafter	127
5.2.3.	Politik und Rhetorik.....	130
6.	Die weitere Entwicklung	134
6.1.	Die institutionelle Entwicklung der <i>gozan</i>	134
6.2.	Die personelle Entwicklung der <i>gozan</i>	140
6.3.	Interfaktioneller Diskurs I: Yishan, Kōhō und Kokan.....	144
6.4.	Interfaktioneller Diskurs II: Yishan und Shūhō.....	150
7.	Form und Funktion von Sprache und Literatur.....	155
7.1.	Sprache und Schrift als Mittel der Kommunikation	155
7.2.	Die Pinselgespräche	159
7.3.	Das Wortgefecht als Methode des Chan/Zen	164
7.4.	Konkrete Beispiele aus dem <i>Yishan guoshi yulu</i>	168
7.4.1	Kritik.....	169
7.4.2	Landschaft, Jahreszeit und Kalender	176
8.	Zusammenfassung und Schlussbemerkungen	183
	Literaturverzeichnis	188
	Abkürzungen	188
	Primärquellen	188
	Sekundärliteratur	189
	Elektronische Quellen.....	200