

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort .....	7
<b>Einleitung</b>	
<i>Dietmar Hüser</i>	
Deutsch-französische Mediengeschichte als transnationale Geschichte in Europa – Ansätze und Dimensionen, Arbeitsfelder und Forschungsperspektiven .....	9
<b>Medienformate &amp; Medialisierungsschübe</b>	
<i>Nicolai Hannig</i>	
Zwischen Transfer und Innovation – Transnationale Verflechtungen der deutschen und französischen Massen- und Illustriertenpresse 1870–1970 .....	37
<i>Ursula E. Koch</i>	
1870: Von der Emser Depesche bis zur Kapitulation der Festung Sedan – Der deutsch-französische Krieg und die Illustrierte Publizistik .....	67
<i>Stéphanie Krapoth</i>	
De l’humour publié – Le succès inégal de deux hebdomadaires satiriques en France et en Allemagne 1954–1967 .....	107
<i>Hans Manfred Bock</i>	
Sprachlos in der Flut der Bilder? – Intellektuelle und Fernsehen in Frankreich und Deutschland .....	131
<b>Debatten in Medien &amp; Debatten über Medien</b>	
<i>Peter Friedemann</i>	
Das Frankreichbild in der Presse der deutschen Arbeiterbewegung – Das Beispiel der Bergwerkskatastrophe von Courrières am 10. März 1906 .....	159
<i>Hélène Camarade</i>	
Les articles de Heinrich Mann et Georg Bernhard dans la <i>Dépêche de Toulouse</i> entre 1933 et 1939 .....	183
<i>Anne Salles</i>	
La faible fécondité dans les médias en France et en Allemagne – Regards croisés .....	205

*Emmanuel Droit*

La lutte contre les influences culturelles américaines en France et en  
 Allemagne – L'exemple des „Comics“ 1945–1960 ..... 223

### **Medien & Öffentlichkeiten**

*Philippe Alexandre*

L'Exposition universelle de 1900 – Le débat sur ses enjeux nationaux et  
 internationaux en France et en Allemagne ..... 243

*Daniela Kneißl*

Chancen und Grenzen europäisierter Medienräume –  
 Die Schwesterzeitungen *Jeunesse d'Europe* / *Jeune Europe* und *Jugend*  
*Europas* / *Die Europäische Zeitung* im Kontext der EVG-Debatte ..... 261

*Andreas Fickers*

Eventing Europe – Europäische Fernseh- und Mediengeschichte als  
 Zeitgeschichte ..... 283

*Guido Thiemeyer*

„Maastricht“ in der öffentlichen Debatte – Eine deutsche und eine  
 französische oder eine deutsch-französische Diskussion? ..... 307

Autorinnen & Autoren ..... 321