

## INHALTSVERZEICHNIS

Heinrich Badura <b>Vorwort</b>	7
Petra Grimm <b>Bausteine einer medienethischen Einordnung der Gewaltproblematik – Hinführung zum Thema</b>	13
I. WIRKUNGEN UND GEFÄHRDUNGEN MEDIALER GEWALT	
Michael Kunczik <b>Geschichte der Diskussion um die Wirkungen von Gewaltdarstellungen</b>	39
Helmut Volpers <b>Gefährdungspotenziale für Kinder und Jugendliche im Web 2.0</b>	67
II. GEWALT VIA INTERNET – CYBER-MOBBING	
Burkhard Liebsch <b>Virtuelle Medien und Gewalt oder: Das (virtuell) exponierte Gesicht</b>	77
Christa Kolodej <b>Mobbing im Medienkontext</b>	93
Catarina Katzer <b>Das Phänomen Cyberbullying – Genderaspekte und medienethische Konsequenzen</b>	101
Sabine Mosler <b>Die Web-Selbstschutz-Plattform von Jugendlichen für Jugendliche: JUUPORT</b>	109
III. NORMATIVITÄT IN NARRATION, BERICHTERSTATTUNG UND DISKURS	
Rainer Leschke <b>Metaethik der Mediengewalt</b>	119
Dennis Gräf <b>Entwicklung der Darstellung und Erzählmuster von Gewalt im TATORT</b>	133

Ernst Elitz	
<b>Ethische Perspektiven der Berichterstattung über Gewalt</b>	157
Christian Schicha	
<b>Medien und Terrorismus – Zur Berichterstattung über die Attentate der „Roten Armee Fraktion“ und die Anschläge vom 11. September 2001</b>	163
Kurt Röttgers	
<b>Rhetorik der Gewalt</b>	175
IV. ÄSTHETIK UND ETHISCHE INDIFFERENZ	
Mariola Sułkowska-Janowska	
<b>Aesthetics of Violence of/in the Media Culture</b>	185
Rainer Winter	
<b>Die Lust am Grauen. Eine Qualitativ-empirische Untersuchung zur Medienkarriere und zum Gewaltverständnis von Horrorfans</b>	193
Sarah Chaker	
<b>“Kill Your Mother/Rape Your Dog” – Zur Rolle von Musik in transgressiven Jugendkulturen und Szenen</b>	205
V. RECHT, ETHIK UND HERAUSFORDERUNGEN FÜR DIE ZUKÜNFTIGE MEDIENGESELLSCHAFT	
Wolfgang Streitenberger	
<b>Ethik und Gewalt in der EU-Medienpolitik</b>	235
Falk Peters	
<b>Zur rechtlichen Bewältigung gesellschaftspolitisch unerwünschter Internetkommunikation – demonstriert am Beispiel der deutschen Legislativsituation betreffend die Kinderpornografie im Internet</b>	241
Andrzej Kiepas	
<b>Medien in der Kultur der realen Virtualität – zwischen Freiheit und Unterdrückung</b>	249
Klaus Wiegerling	
<b>Imaginäre Lebenswelten – Ausblick auf künftige Handlungsstrategien und -konzepte</b>	257
Kurzbiographien	269