

INHALT

A. ÜBERBLICK

Peter Paret

Ein einzigartiges Leben – verschiedentlich reflektiert13

B. EINBLICKE

Johannes Kunisch

Lob der Monarchie. Aspekte der Staats- und Herrschaftsauffassung27

Brunhilde Wehinger

Der Monarch als Schriftsteller43

Michel Kerautret

König und Philosoph oder „Roi-philosophe“?49

Ursula Pia Jauch

Eros zwischen Herr und Knecht: Friedrich und Algarotti
im Land der Lust59

Ursula Pia Jauch

„Vom höchsten Genuss“69

Hans-Ulrich Seifert

Editorische Miszellen zur Entdeckung der „Lust“. Ein Gedicht kommt
wieder ans Licht71

C. RUNDBLICHE

Jean-Paul Bled

Friedrich II. und Frankreich77

Peer Vries

Ein ferner Spiegel: der Qianlong-Kaiser82

Hubertus Kohle

Adolph Menzels Inszenierung des Herrschers
in Franz Kuglers „Geschichte Friedrichs des Großen“95

Bernd Sösemann / Brunhilde Wehinger

Ein Brief Friedrichs des Großen.....112

	<i>Bernd Sösemann</i>	
	Mit Friedrich siegen – vor Verdun! Die Befreiung von einem Trauma mit filmischen Mitteln	114
	<i>Carsten Kretschmann</i>	
	„Zerstörer oder Schöpfer?“ Österreichische Perspektiven zwischen Erster und Zweiter Republik	130
D.	RÜCKBLICK	
	<i>Bernd Sösemann</i>	
	Eine biographische Übersicht.....	139
E.	AUSBlicKE	
	1. Lektürepröfhlungen.....	145
	2. Bibliographie.....	145
F.	ANHANG	
	1. Annotation	150
	2. Die Autoren	151
	3. Abbildungsverzeichnis	154