

## INHALTSVERZEICHNIS

I.	Einleitung .....	11
II.	Forschung .....	18
1.	Dyarchie oder Von der Labilität kaiserzeitlicher Herrschaftsstrukturen ....	18
1.1.	Exkurs: Akzeptanzrituale .....	27
2.	Probleme und Aporien der Forschung .....	33
2.1.	Philosophie und Kaisertum – Ein strukturgeschichtliches Problem .....	34
2.2.	Marc Aurel und die Philosophie – Zwischen Idealismus und Machtpolitik .....	36
3.	Kulturgeschichte des Politischen .....	40
3.1.	Die Zweite Sophistik als hybride Kultur .....	45
III.	Das ‚Eigene‘ und das ‚Fremde‘ – Lebenskunst und politische Macht .....	50
1.	Hypochondrie und Gesellschaft – Philosophie als Medizin .....	50
2.	Oikeiosis – Rückzug oder Aneignung .....	56
2.1.	Stoa und Politik .....	73
2.2.	Zum Begriff des ‚adiaphoron‘ in der stoischen Philosophie .....	75
2.3.	Politik als ‚adiaphoron‘ .....	79
3.	Die <i>Selbstbetrachtungen</i> Marc Aurels .....	83
3.1.	Der erste Topos: Urteilen oder Entscheiden .....	86
3.2.	Der zweite Topos: Außenwelt und Kosmologie .....	89
3.3.	Der dritte Topos: Die Anderen .....	95
3.4.	Formale Analyse der <i>Selbstbetrachtungen</i> .....	98
3.5.	Vita activa .....	103
IV.	Soziale und politische Funktionen der Paideia .....	109
1.	Paideia – Bildung und Gesellschaft .....	109
1.1.	Formen und Orte gesellschaftlicher Distinktion .....	114
1.2.	Aufstiegchancen im Medium der Paideia .....	121
2.	Macht und Bildung am Kaiserhof .....	124
V.	Politische Theorie der Zweiten Sophistik – Über die Wiederaufnahme eines klassischen Herrscherideals .....	139
1.	Gegenwärtige Vergangenheit .....	139
2.	Tyrannis- und Demokratiediskurs .....	142

3.	Dion Chrysostomos – Hierarchische und reziproke Herrschaftsstrukturen .....	149
4.	Plutarch – Macht zwischen Zentrum und Peripherie .....	154
5.	Aelius Aristides – Kritik und affirmatives Lob .....	158
6.	Die <i>Vita Apollonii</i> des Philostrat – Eine klassische Verfassungsdebatte und die Begründung einer neuen Herrschaftsform .....	164
7.	Zusammenfassung .....	169
VI.	Marc Aurel und die gesellschaftliche Wirklichkeit der Zweiten Sophistik .....	171
1.	Marc Aurel – Der Philosoph auf dem Kaiserthron .....	171
2.	Herausforderungen prosenatorischer Politik .....	175
2.1.	Der Prozess gegen Herodes Atticus .....	175
2.2.	Der Aufstand des Avidius Cassius .....	182
3.	Marc Aurel und die Paideia .....	189
4.	Der Kaiserhof – Symbol einer neuen Herrschaftsform .....	195
5.	Die Nachwelt und die Idealisierung eines Herrschers .....	199
VII.	Schluss – Macht und Vertrauen .....	203
VIII.	Literaturverzeichnis .....	206
IX.	Register .....	218