

INHALT

Vorwort der Herausgeber	9
-------------------------------	---

Einleitung

Thorsten Halling & Arno Görgen

Raumanalyse und Krankenhausgeschichte – traditionelle und neuere Perspektiven auf die stationäre Krankenversorgung	13
---	----

Konkrete Räume

Hans Nickl

Das Krankenhaus im öffentlichen Raum	39
--	----

Andreas Artlich, Hannes Trüjen, Manfred Ehrle

Salutogenese auf der neonatologischen Intensivstation.....	63
--	----

KSP Jürgen Engel Architekten & Insa Lüdtko

Neubau der Chirurgie/Dermatologie am Universitätsklinikum Ulm. Ein Rundgang.....	75
---	----

Eva Schiendzielorz, Rahmana Salzmänn, Fabian Benedikter

Ergonomie im OP-Saal.	87
----------------------------	----

Irmtraut Sahmland

Die stationäre karitative und medizinisch-kurative Versorgungslandschaft in Hessen vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert. Vorstellung eines Forschungsvorhabens.	101
---	-----

Soziale Räume

Käthe von Bose

Räume in Bewegung. Zu Praktiken der Produktion und Aneignung von Raum bei Reinigungsarbeiten im Krankenhaus.....	119
---	-----

Judith Steinhardt

Kulturwissenschaftliche Anmerkungen zum ärztlichen Wartezimmer.	133
--	-----

Melanie Ruff

Das *Düsseldorfer Lazarett für Kiefer-Verletzte* als Kranken-, Wohn- und Arbeitsraum. Die Funktion des Ortes für die Erzeugung von Männlichkeit[en] während des Ersten Weltkrieges..... 157

Fritz Dross

Aussetzen und Einsperren. Zur Integration und Desintegration von Leprosen in Spätmittelalter und Früher Neuzeit. 175

Hideharu Umehara & Thorsten Halling

Krankenhaus im kolonialen Raum. Stationäre Krankenversorgung im chinesischen Vertragshafen Qingdao im frühen 20. Jahrhundert. 191

Friedrich Moll

Der Urologische Operationssaal.
Etablierung von fachspezifischen Funktionsräumen im Krankenhaus 209

Symbolische Räume

Arno Görge

Zwischen funktionalem und fiktionalem Raum.
Krankenhäuser in digitalen Spielen. 233

Igor J. Polianski

Das Krankenhaus als Ort der Fiktion.
Das „therapeutische Heilschutzregime“ in der Sowjetunion und DDR..... 245

Autorenverzeichnis 265