

INHALTSVERZEICHNIS/ *TABLE OF CONTENTS*

Vorwort/ <i>Preface</i>	8
<i>Georg Wagner-Kyora</i> Einleitung/ <i>Introduction</i>	11
I Identitätspolitik im Wiederaufbau/ <i>Reconstruction</i> and the Local Politics of Identity Construction	
1. <i>Robert J. Morris</i> Notes on the rebuilding of Europe since 1945. Remembering and forgetting: the British experience/ <i>Anmerkungen zum Wiederaufbau Europas seit 1945: Erinnern und Vergessen – die britische Erfahrungsperspektive</i>	64
2. <i>Corinne Bouillot</i> Wiederaufbau-Regionen in Europa: Normandie und Niedersachsen im Vergleich/ <i>Normandy and Lower Saxony as Regions of Rebuilding. A Comparison</i>	80
3. <i>Georg Wagner-Kyora</i> Wiederaufbaustädte der Bundesrepublik im Vergleich 1950–1990/ <i>Cities of Western Germany under Reconstruction, 1950 to 1990. A Comparison</i>	105
4. <i>Malte Thießen</i> Wiederaufbau zum Sehnsuchtsort: Die Restaurierung der Lübecker Marienkirche als Symbolkirche des „deutschen Ostens“/ <i>Reconstructing for a Location of Yearning: The Restoration of St. Mary’s church in Lübeck as a symbol for the lost German East</i>	142
5. <i>Philipp Springer</i> „Machen Sie das doch nicht so kompliziert...“. Der Schlossabriss in Schwedt 1962 und die Zukunftseuphorie der sozialistischen Industriestadt/ „ <i>Don’t complicate that stuff...!</i> “ <i>The Demolition of Schwedt-Palace in 1962 and the euphoria of a socialist industrial city</i>	163

6. *Martin Kohlrausch*

Die Zentralität der Apokalypse nach 1945. Städtebauliche Kontinuitätslinien
und die internationale Rezeption des Wiederaufbaus von Warschau/
*The Centrality of Apocalypse after 1945. Town-Planning Continuities
and the International Perception of the Rebuilding of Warsaw*.....179

7. *Paul van de Laar*

Modernism in European Reconstruction-Policy and its Public Perception:
The Image of Rebuilding Rotterdam, 1945–2000/
*Modernismus in der europäischen Wiederaufbaupolitik und seine
öffentliche Wahrnehmung:
Das Wiederaufbau-Image von Rotterdam 1945–2000*.....202

**II Geschichtspolitik, Medien und Erinnerung im Wiederaufbau/
*Histopolitics, Media, and Memory Construction
during the Reconstruction Period***

8. *David Crew*

Mourning, Denial, Celebration.
The Visual Work of West German Reconstruction after 1945/
*Trauer, Verleugnung, Feierstunden: Die visuelle Aufarbeitung
des westdeutschen Wiederaufbaus nach 1945*.....232

9. *Sandra Schürmann*

Bilder von Wiederaufbau und Nachkriegsmoderne: das Beispiel Hamburg/
*Images and Pictures of the Rebuilding Period and Afterwar Modernity.
The Case of Hamburg*.....250

10. *Andrew Stuart Bergerson*

Reconstructing the Self: The Uses of Alt-Hildesheim after its Destruction/
*Das Selbst wiederaufbauen: Der Gebrauch der Überreste
und des Topos ‘ von Alt-Hildesheim nach dessen Zerstörung*.....272

**III Rekonstruktion in der Moderne/ *Reconstruction in the
Age of Modernity***

11. *Sebastian Haumann*

„Colonializing“ Philadelphia: Rekonstruktion und Modernisierung eines
historischen Stadt-teils in den USA/ „Colonializing“ Philadelphia.
Reconstruction and Modernizing of a Historical Quarter in the U.S......311

12. *Christoph Strupp*

Traditionsreste in der Moderne.
Der rekonstruktive Wiederaufbau der St. Laurenskerk in Rotterdam/
Relics of Modernity. The Reconstruction of St. Laurens church in Rotterdam...329

13. <i>Celina Kress</i> Anker oder Ärgernis. Die Berliner Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche zwischen Wiederaufbaustreit und Urban Icon/ <i>Anchor or Offence. The Berlin Kaiser Wilhelm Memorial Church between Reconstruction and Urban Icon</i>	349
14. <i>Mart Kalm</i> The Spatial Sovietisation of Tallinn during the Stalin period, 1944–1955/ <i>Die Sowjetisierung des Raumes: Tallinn im Stalinismus 1944–1955</i>	367
15. <i>Gian Paolo Treccani</i> War Damage and Restoration in Brescia, 1945–1954/ <i>Kriegszerstörung und Wiederaufbau in Brescia 1945–1954</i>	387
16. <i>Serena Pesenti</i> The dynamics of spatial memory: The Reconstruction of historical Landmarks in the city-centre of Milan in the Post War Era/ <i>Die Dynamik der räumlichen Erinnerung: Die Rekonstruktion von Wahrzeichen im Stadtzentrum Mailands in der Nachkriegszeit</i>	395
17. <i>Christian Groh</i> „Freie Bahn dem Tüchtigen!“ Moderner Wiederaufbau und städtische Identität am Beispiel Pforzheims/ „Go in between!“ <i>Modernist Reconstruction and Local Identity construction. The Case of Pforzheim</i>	409
18. <i>Sylvia Necker</i> Zwischen Abriss, Neuplanung und Rekonstruktion. Neu-Altona als Teil des Hamburger Wiederaufbaus 1950–1979/ <i>Between destruction and re-construction. Neu-Altona as part of re-designing Hamburg, 1950–1979</i>	423
19. <i>Florian Urban</i> Postmoderne als Konsens: Neo-historischer Wiederaufbau im Ost-Berliner Nikolaiviertel 1977–1989/ <i>Consensus on Postmodern Design: the neo-historical Reconstruction of the Nikolai Quarter in East Berlin, 1977–1989</i>	444
Zusammenfassungen in englischer Sprache/ <i>Abstracts</i>	464
Biographische Angaben/ <i>Biographical Notes</i>	481