

INHALT

<i>Claudia Fröhlich, Harald Schmid, Birgit Schwelling</i> Editorial .....	5
<b>Schwerpunkt: Geschichte ausstellen</b>	
<i>Thomas Thiemeyer</i> Evidenzmaschine der Erlebnisgesellschaft. Die Museumsausstellung als Hort und Ort der Geschichte .....	13
<i>Stefan Krankenhagen</i> Die Sache Europa. Das Musée de l'Europe: Von dem (vorerst) gescheiterten Versuch, die europäische Integration zum Subjekt der Geschichte zu machen .....	31
<i>Thorsten Heese</i> Museum 2.0 und Migration. Das Virtuelle Osnabrücker Migrationsmuseum als Instrument partizipativer Museumsarbeit .....	45
<i>Britta Lange</i> Geschichte als Argument. Deutsche Kolonien und deutsche ‚Heimat‘ in der Berliner Gewerbeausstellung 1896 und in der Retrospektive von 1996/2007 .....	67
<i>Martin Große Burlage</i> Die Stauferausstellungen von 1977 und 2010/11. Zur Motivik und Entwicklung historischer Groß- und Landesausstellungen .....	87
<i>Silvio Peritore</i> Die Präsentation des nationalsozialistischen Völkermords an den Sinti und Roma in Ausstellungen .....	101
<i>Bert Pampel</i> Nivellierendes Erinnern. Besucherreaktionen an historischen Orten aufeinanderfolgenden nationalsozialistischen und kommunistischen Unrechts .....	119

<i>Irmgard Zündorf</i> DDR-Geschichte – ausgestellt in Berlin.....	139
<b>Atelier &amp; Galerie</b>	
<i>Félix Krawatzek, Rieke Trimçev</i> Eine Kritik des Gedächtnisbegriffes als soziale Kategorie .....	159
<i>Sebastian Haak</i> History in the Best Interest of National Defense: Das US-amerikanische Militär und <i>The Good War</i> .....	177
<b>Aktuelles Forum: Zukunft der Erinnerung</b>	
<i>Bill Niven</i> Multidirectional or Multidimensional? The Future of German Memory.....	195
<i>Thomas Großbölting</i> Die Zukunft der Erinnerung? Das sich wandelnde Verhältnis von öffentlicher Geschichtsthematisierung und Geschichtswissenschaft als Herausforderung .....	203
<b>Fundstück</b>	
<i>Sophie Oliver</i> Oscar Muñoz: Colombia's <i>Desaparecidos</i> , Contemporary Art and the Spectres of Remembrance .....	217
<b>Forschungsbericht</b>	
<i>Anne K. Krüger</i> Transitional Justice.....	237
Autorinnen und Autoren .....	259