

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort.....	5
I. Einleitung.....	9
1. <i>Viri militares</i> oder die Konstituierung der senatorischen Funktions- elite als institutionalisiertes Avancement.....	9
2. Senatorische Selbstdarstellung	21
II. Literarische Selbstdarstellung von Senatoren der trajanischen Zeit	32
1. Strategien retrospektiver Desintegration – der <i>Agricola</i> des Tacitus ..	32
1.1 Plinius vs. Certus (Plin. <i>epist.</i> 9,13) – Vergangenheit und aristokratische Konkurrenz in der Zeit der Transition	32
1.2 Der <i>Agricola</i> des Tacitus.....	39
1.3 Der Schatten der Vergangenheit – Domitian in der erzähleri- schen Gegenwart des Proöms	47
1.4 Die beiden Antagonisten Domitian und Agricola – der Konsular und sein Kaiser.....	55
1.5 Die kollektive Mitschuld der Senatoren und die Vereinzelung des Tyrannen	64
1.6 Der antidomitianische Diskurs als Plädoyer für eine kollektive Amnestie	73
2. Der <i>Panegyrikus</i> des Plinius – das Hineinschreiben in den Optimus- Princeps-Diskurs.....	83
2.1 Der <i>optimus</i> Princeps des Trajansbogens von Benevent	83
2.2 Der <i>Panegyrikus</i> als plinianisches Produkt des senatorischen <i>otium</i>	88
2.3 Der <i>optimus</i> Princeps des plinianischen <i>Panegyrikus</i>	101
2.4 Das Problem der Ernsthaftigkeit des Lobredners	119
2.5 Plinius als Repräsentant einer neuen Elite.....	129
3. Zwischen Opposition, Affirmation und Imitation – Die Unabhängig- keit des briefeschreibenden Konsulars	146
3.1 Der Princeps von <i>Comum</i>	146
3.2 Von der Antinomie zur Heterotopie – <i>negotium</i> und <i>otium</i> zwischen Republik und Kaiserzeit.....	158
3.3 Das plinianische <i>otium</i> als Heterotopos wahrer <i>libertas</i> des Konsulars	164
3.4 Ein zweifaches Produkt des <i>otium</i> – die Briefsammlung	177
3.5 Plinius im inneren Widerstand gegen den Tyrannen.....	189
3.6 Die Affirmation des <i>optimus</i> Princeps durch den briefe- schreibenden Konsular.....	197
3.7 Das trajanische Vorbild und der selbstbewusste Systemträger	203

4. Selbstbewusste Kaisermacher? – Die Funktionselite in den <i>Historien</i> des Tacitus	220
4.1 Die Darstellung der Krise	225
4.1.1 Die Funktionselite der erzählten Welt.....	225
4.1.2 Die <i>ultio</i> als Perspektive – Das Proömium 1,2f.	231
4.1.3 Der senatorische Sektor und seine Funktionselite	237
4.2 Die Funktionselite in Aktion.....	240
4.2.1 Das Feld militärischen Handelns	241
4.2.2 Hierarchie und Konkurrenz – die Interaktion mit den Standesgenossen	261
4.2.3 Die Logik der Hierarchie – Die Interaktion mit dem Kaiser	269
4.3 Im Dienste des Kaisers?	279
5. Der Tyrann als Gegenbild – der Optimus-Princeps-Diskurs in den <i>Annalen</i> ?	288
5.1 Der Fluchtpunkt senatorischen Agierens – Tiberius und die <i>maiestas</i> -Prozesse	290
5.2 Der Erzähler der <i>Annalen</i> und sein Publikum	324
III. Senatorische Selbstdarstellung und hierarchische Distinktion – eine Synthese.....	349
IV. Appendices.....	362
Appendix 1: Kaiserliche konsulare Statthalter und ihre prätorische Laufbahn 70–235 n. Chr.	362
Appendix 2: Vergangenheitsbezüge im <i>Panegyrikus</i> des Plinius – ein Vergleich zwischen Domitian und den anderen Principes.....	370
Appendix 3: Senatorentabelle zu den <i>Historien</i> des Tacitus	384
V. Literaturverzeichnis.....	389
1. Verwendete Quellenausgaben und Übersetzungen.....	389
2. Verwendete Lexikon- und Wörterbucheinträge.....	390
3. Literatur und Kommentare	391
VI. Register	405
1. Personenregister.....	405
2. Sach- und Ortsregister	411
3. Quellenregister.....	420