

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort.....	7
EINLEITUNG	9
<i>Jürgen Angelow</i> Zocker, Schlafwandler, Hypochonder. Der Kriegsausbruch von 1914 als Gegenstand der historiographischen Reflexion.....	11
WANDEL. GLOBALE WAHRNEHMUNGS-, KOMMUNIKATIONS- UND HANDLUNGSMUSTER.....	27
<i>Stefan Rinke</i> „Ein monströses Attentat gegen die menschliche Kultur“. Der Kriegsausbruch 1914 in Lateinamerika	29
<i>Boris Barth</i> Die Auswirkungen des Kriegsausbruchs auf eine globalisierte Weltwirtschaft.....	43
<i>Daniel Marc Segesser</i> Verrechtlichung des Krieges? Völkerrechtliche Konventionen und das <i>Ius in Bello</i> im Vorfeld und zu Beginn des Ersten Weltkrieges	57
<i>Florian Kerschbaumer</i> Die Zerstörung des globalen Dorfes? Internationalität und Erster Weltkrieg: Netzwerke, Organisationen und Interaktionen	69
UMBRUCH. NATIONALE DISKURSE, IRRITIERTE STAATLICHKEIT UND NEUTRALITÄTSKONZEPTE.....	81
<i>Volker Prott</i> „Ruhe an der Grenze!“ Irritierte Loyalitäten und politische Entfremdung in Elsass-Lothringen zu Beginn des Ersten Weltkrieges.....	83
<i>Agnieszka Kudelka</i> Das galizische „Pulverfass“ und der Beginn des Ersten Weltkriegs. Eine Krisenregion zwischen Österreich-Ungarn und Russland	95

Christoph Brüll und Christophe Bechet

Eine lästige Garantie. Die belgische Neutralität in den deutschen und französischen Kriegsszenarien..... 111

Gabriele B. Clemens

Macht und Ehre. Italien zwischen Neutralität und *Intervento* 125

Lothar Höbelt

To fight or not to fight? Die „Späteinsteiger“ und ihre Entscheidung für den Krieg 139

ABSTURZ. KONKURRIERENDE DEUTUNGEN, FEINDBILDER UND MILITÄRISCHER ILLUSIONISMUS 151

Malte König

Sexualmoral und Geschlechterhierarchie. Rückwirkungen des Ersten Weltkriegs in Deutschland und Frankreich 153

Guntram Schulze-Wegener

Vom Prestigeobjekt zum Gewaltinstrument. Militärischer Illusionismus der Kaiserlichen Marine..... 165

Lauritz Wichmann

„The Hun is at the gate“. Der Wandel nationaler Stereotypisierungen vor 1914 und die Perzeption des Deutschen Kaiserreichs durch die Entente-Mächte 179

Ralph Sowart

Wer überschritt 1914 den Rubikon? Österreich-Ungarische und deutsche „Entscheidungen“ für den „Dritten Balkankrieg“ 197

AUSBLICK 217

Johannes Großmann

1914 als europäischer Erinnerungsort? Geteiltes, paralleles und gemeinsames Gedenken an den Beginn des Ersten Weltkriegs 219