

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Birgit Aschmann, Thomas Stamm-Kuhlmann</i> Einleitung	7
<i>Andreas Fahrmeir</i> „Das Jahr 1813 und das moderne Europa.“ Ein Versuch aus der Sicht des Jahres 2013	19
<i>Thomas Stamm-Kuhlmann</i> 1813 und die liberale Legende des Vormärz in Preußen	35
<i>Birgit Aschmann</i> „Liebe“ und „Hass“, „Angst“ und „Empathie“ – die emotionale Dimension der Befreiungskriege	47
<i>Thomas Brechenmacher</i> Integrationsversprechen und neue Ausgrenzung. Befreiungskriege und Judenemanzipation in Europa	67
<i>Niels Hegewisch</i> Reinheit in Vielfalt – Elemente rassistischer Theoriebildung in der Publizistik des frühen deutschen Nationalismus	79
<i>Martin Rink</i> „Spaniens edles Beispiel“ – eine preußische Guerilla? Insurrektionskonzepte 1807–1813	99
<i>Kathrin Brösicke</i> Kulturkontakt – deutschsprachige Teilnehmer am Spanischen Unabhängigkeitskrieg	123
<i>Ulrike Müßig</i> Souveränität um 1813 – die Nationalsouveränität im Verfassungsdiskurs um die Cortes-Verfassung 1810–1814 und 1820–1823	139
<i>Christoph Nübel</i> Auf der Suche nach Stabilität. 1813 und die Restauration der Monarchie im europäischen Vergleich	163

Markus Denzel

Vom Scheitern eines Modells. Das Kontinentalsystem
als europäischer Wirtschaftsverband 187

Karen Hagemann

Frauen, Nation und Krieg: Die Bedeutung der antinapoleonischen
Kriege für die Bedeutung der Geschlechterordnung – Geschichte,
Nachwirkung und Erinnerung 217

Christoph Jürgensen

„Nur der Tapfre darf die Schönheit besitzen“ – das Verhältnis
der Schriftsteller zu den Befreiungskriegen 241

Walter Werbeck

„Intitolata Bonaparte“ – Beethoven und die Folgen 263

Volker Hess

Bureau oder Krankensaal. Klinische Aufschreibesysteme
im nationalen Konflikt? 275

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 295

Personenregister 299