

## INHALTSÜBERSICHT

<i>Olivia Spiridon</i> Textfronten des Ersten Weltkriegs.....	9
--	---

### **Außenperspektiven**

<i>Bernd Hüppauf</i> Eine dritte Front – der kulturelle Diskurs zum Ersten Weltkrieg auf dem Balkan.....	25
<i>Reinhard Johler</i> Soldatensprache. Fund und Erfindung des Großen Krieges.....	55
<i>Florian Keisinger</i> Politische Fronten. Kriege in Südosteuropa und ihre Wahrnehmung im Westen vor dem Ersten Weltkrieg .....	81

### **Innenperspektiven**

#### Konstruktion und Reorganisation von Identität im Umfeld des Ersten Weltkriegs

<i>Deniza Petrova</i> Wahrnehmung und Darstellung von Raum und Grenzen. Die Dobrukscha in bulgarischen literarischen Texten über den Ersten Weltkrieg .....	93
<i>Filip Krčmar</i> Der Erste Weltkrieg am Beispiel von Gedichten aus serbischen Schulbüchern.....	109
<i>Romanița Constantinescu</i> Der Erste Weltkrieg in der rumänischen Literatur: das Problem des Antisemitismus. Eine Analyse am Beispiel von Liviu Rebreanu Erzählung <i>Itzig Struhl, Deserteur</i> .....	125

*Zsolt K. Lengyel*

- Der regionale Gedanke im ungarischen Kulturleben Siebenbürgens  
vor und nach dem Ersten Weltkrieg. Betrachtungen zur Entwick-  
lungsgeschichte des Transsilvanismus in der ersten Hälfte  
des 20. Jahrhunderts ..... 141

*Olivia Spiridon*

- Sinnräume. Der Banater Schriftsteller Adam Müller-Guttenbrunn  
im Umfeld des Ersten Weltkriegs..... 171

*Bernhard Böttcher*

- Kriegerdenkmäler – Sinngebung gegen Sprachlosigkeit? ..... 198

## Der Krieg in den Medien

*Mária Rózsa*

- Die ungarische Zeitungslandschaft 1914–1920 ..... 219

*Zsuzsa Bognár*

- Kriegswahrnehmung im Feuilletonteil des *Pester Lloyd*  
im ersten Halbjahr des Ersten Weltkriegs ..... 231

*Franz Heinz*

- Pflicht und Gewissen. Die *Belgrader Nachrichten* –  
eine andere Soldatenzeitung im Ersten Weltkrieg..... 253

*Walter Engel*

- Parallelen: Banater Regionalliteratur und Literatur im deutschen  
Sprachraum. Literarische Beiträge in den Kriegsjahrgängen  
der Temeswarer Zeitschrift *Von der Heide* (1914–1918) ..... 263

## Persönliche Kriegszeugnisse

*Peter Varga*

- Das Kriegstagebuch von Robert Jánosi Engel. Einblicke  
in das großbürgerlich-jüdische Milieu aus dem Süden  
der Habsburgermonarchie ..... 281

*Horst Schuller*

- Spiegel und Selbstgespräch. Die Kriegstagebücher  
des Siebenbürgers Otto Folberth (1896–1991) ..... 295

Der Krieg als Reflexionsgegenstand zeitgenössischer  
Schriftsteller

*Walter Klier*

Leutnant Pepi zieht in den Krieg. Bericht über einen Roman.....333

*Alida Bremer*

Bedeutung des Attentats von Sarajevo für Autorinnen und Autoren  
aus dem ehemaligen Jugoslawien. Eine Umfrage  
der Zeitschrift *Beton International*.....343

Autorenverzeichnis .....365

Personenregister .....367