

CONTENTS

Contributors	II
Abbreviations	12

Introduction

Henning Börm

Civil Wars in Greek and Roman Antiquity: Contextualising Disintegration and Reintegration.....	15
--	----

PART ONE

From the Classical Age to the Early Principate

Hans-Joachim Gehrke

Stasis und Sozialisation. Überlegungen zur Funktion des Gymnastischen in der Polis	31
--	----

Benjamin Gray

Civil War and Civic Reconciliation in a Small Greek Polis: Two Acts of the Same Drama?	53
--	----

Boris Dreyer

Harmonie und Weltherrschaft. Die Stasis bei Polybios.....	87
---	----

Henning Börm

Hellenistische Poleis und römischer Bürgerkrieg. Stasis im griechischen Osten nach den Iden des März (44 bis 39 v. Chr.).....	99
---	----

Federico Santangelo

Performing Passions, Negotiating Survival: Italian Cities in the Late Republican Civil Wars.....	127
--	-----

Wolfgang Havener

<i>Triumphus ex bello civili?</i> Die Präsentation des Bürgerkriegssieges im spätrepublikanischen Triumphritual	149
---	-----

PART TWO

*From the High Empire to Late Antiquity**Alexander Heinemann*

Jupiter, die Flavier und das Kapitol

Oder: Wie man einen Bürgerkrieg gewinnt 187

Matthias Haake

„Trophäen, die nicht vom äußeren Feinde gewonnen wurden, Triumphe, die der Ruhm mit Blut befleckt davon trug ...“. Der Sieg im imperialen Bürgerkrieg im ‚langen dritten Jahrhundert‘ als ambivalentes Ereignis 237

Martijn Icks

Great Pretenders: Elevations of ‘Good’ Usurpers in Roman Historiography 303

Troels Myrup Kristensen

Maxentius’ Head and the Rituals of Civil War 321

Johannes Wienand

The Law’s Avenger: Emperor Julian in Constantinople 347

Marco Mattheis

Rituale als Medien politischer Aushandlungen in den Bürgerkriegen der Spätantike 367

Peter Bell

How the Circus and Theatre Factions Could Help Prevent Civil War 389

*Epilogue**Johannes Wienand*

The Impaled King: A Head and its Context 417

General Index 433