

CONTENTS

<i>Eva Jullien</i>	
Einleitung.....	7
<i>Rudolf Holbach</i>	
Mittelalterliche Zünfte und Handwerker im Lichte wirtschafts-, sozial- und kulturwissenschaftlicher Theorien	15
<i>Arie van Steensel</i>	
Guilds and Politics in Medieval Urban Europe.	
Towards a Comparative Institutional Analysis	37
<i>Tineke Van Gassen</i>	
Social Mobility in the Craft Guilds of Masons and Carpenters	
in Late Medieval Ghent	57
<i>Ricardo Córdoba de la Llave</i>	
Guild Authorities in Late Medieval Spain	77
<i>François Rivière</i>	
Women in Craft Organisations in Rouen (14 th –15 th century)	93
<i>Muriel González Athenas</i>	
Handlungsspielräume von Kölner Zunfthandwerkerinnen in	
der Frühen Neuzeit.....	125
<i>Maija Ojala</i>	
Sex Matters? Artisan Widows and the Urban Labour Market	
in Northern Europe	141
<i>Sabine von Heusinger</i>	
Vater, Mutter, Kind: Die Zunftfamilie als Wirtschaftseinheit.....	157
<i>Danica Brenner</i>	
Diversity and Internal Heterogeneity of Premodern Painters' Guilds.	
The German-Speaking Regions of the Holy Roman Empire with Focus	
on Augsburg	175

<i>Katalin Prajda</i>	
Goldsmiths, Goldbeaters and Other Gold Workers in Early Renaissance Florence 1378–1433.....	195
<i>Knut Schulz</i>	
Büchsenmeister des Spätmittelalters. Migration und Ausbreitung des neuen Wissens.....	221
<i>Reinhold Reith</i>	
Lohnformen und Lohnbildung im Handwerk des 18. Jahrhunderts: Die Mainzer <i>Punctuation</i> und die Lohnverhältnisse in der Residenzstadt Bamberg 1770/71.....	243
<i>Eleonora Canepari</i>	
Working for Someone Else: Adult Apprentices and Dependent Work (Rome, 17th to early 18th Century)	261
<i>Nicoletta Rolla</i>	
Les métiers des chantiers du bâtiment entre représentation et réalité (Turin, 18e siècle)	277
Appendix.....	297
Index of Authors and Editors	305
Index of Persons and Places.....	307