

SOMMAIRE / INHALTSVERZEICHNIS

Avant-propos	7
Vorwort	9
<i>Marie-Laure Freyburger-Galland</i>	
La réception de la <i>Batrachomyomachie</i> chez Beatus Rhenanus	11
<i>Thierry Grandjean</i>	
Janus Cornarius et Marsile Ficin. Traducteurs et commentateurs des <i>Banquets</i> de Platon et de Xénophon : le rire dans les banquets	23
<i>Jean-Luc Vix</i>	
Homère à l'épreuve du temps. Aelius Aristide et Libanios préfacés et traduits par J. Camerarius (Haguenau, 1535)	43
<i>Gérard Freyburger</i>	
L'édition de Térence de Jean Grüninger réalisée à Strasbourg en 1496. Un chef-d'œuvre de pédagogie pour l'accès au texte latin	59
<i>Aude Lehmann</i>	
Le sel lucilien : tradition latine et héritage grec. Réflexion sur le fragment 11, 15 Charpin (411–412 Marx) des <i>Satires</i>	69
<i>Yves Lehmann</i>	
Parodie et ironie dans le <i>Ciceronianus</i> d'Érasme	85
<i>Delphine Viellard</i>	
La polémique entre Jérôme et Augustin commentée par Érasme	95
<i>Cécile Merckel</i>	
Beatus Rhenanus et Sénèque. Ironie et humour au service du criticisme théologique (sur la base du commentaire rhénanien de l' <i>Apocoloquintose</i>)	107
<i>Catherine Notter</i>	
L' <i>Interpretamentum dictionum graecanicarum</i> des <i>Épigrammes</i> de Martial par Ottmar Nachtgall (Strasbourg, J. Knobloch, 1515)	121
<i>Sandrine de Ragueneil</i>	
<i>Quid iocosi</i> ? Entre héritage antique et préceptes érasmiens – la correspondance de l'humaniste Paul Volz	137

<i>Bernard Stenuit</i>	
<i>Sal horatianus</i> et commentaires humanistes, de Landino à Daniel Heinsius	161
<i>Céline Urlacher-Becht</i>	
Lectures humanistes de l' <i>Octavius</i> de Minucius Felix	171
<i>Seraina Plotke</i>	
Epigrammatik im Gattungsverständnis des frühen 16. Jahrhunderts. Die Epigramme von Thomas Morus und Erasmus von Rotterdam in der Ausgabe Froben 1518	191
<i>David Amherdt</i>	
Epitaphien, Versbriefe und <i>mots d'esprit</i> bei Johannes Fabricius Montanus. Epigrammpoesie als Spiegel eines Humanisten und Pastors	201
<i>Judith Hindermann</i>	
Erkenne dich selbst. Geschlechterdiskurs und Intertextualität in Atrocians Epigramm über den richtigen Gebrauch des Spiegels	215
<i>Henriette Harich-Schwarzbauer</i>	
Cacare rosas. Die Geburt eines göttlichen Kindes in der <i>Querela missae</i> des Basler Humanisten Johannes Atrocianus	229
<i>Wolfgang Kofler</i>	
Ein oberrheinischer Humanist in Würzburg. Die <i>Satyra in sicarios</i> von Kaspar Stiblin	237
Index nominum	249
Auteurs anciens / Antike Autoren	249
Auteurs humanistes / Humanisten	250
Index rerum	251