

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort.....	7
Du <i>Discours de métaphysique</i> à la <i>Monadologie</i> : vers le primat d'un point de vue biologique et cosmique ?	
PAUL RATEAU (PARIS).....	11
The Concept of ‘Composite Substance’ and Other Absences in the <i>Monadology</i>	
ENRICO PASINI (TORINO)	27
Vom <i>Perpetuum mobile</i> zur Monade	
HARTMUT HECHT (BERLIN)	35
‘The Living Individual’: Leibniz and Buffon	
CATHERINE WILSON (YORK)	53
Les interprétations de la philosophie de Leibniz par les monadistes en Allemagne au XVIIIe siècle	
ANNE-LISE REY (LILLE)	69
Monadology and Epigenesis. John Turberville Needham’s Hypotheses on Generation	
FRANÇOIS DUCHESNEAU (MONTRÉAL)	85
Fichtes Wissenschaftslehre als monadische Monadologie	
CHRISTOPH ASMUTH (BERLIN)	97
„Passive Synthesis“ und „vis passiva“. Versuch einer neuen Annäherung an die Husserl-Leibniz-Problematik	
KIYOSHI SAKAI (TOKIO)	109
Dietrich Mahnkes <i>Neue Monadologie</i> (1917)	
HANS POSER (BERLIN)	129

La Monadologie de Boutroux – ou la voie <i>a posteriori</i> de la métaphysique leibnizienne	
ARNAUD PELLETIER (BRUXELLES)	153
La Monadologie comme métaphysique de la subjectivité : la lecture d'Ernst Cassirer	
MICHEL FICHANT (PARIS).....	173
Drang und Subjekt. Martin Heidegger liest die Monadologie	
ANDREAS LUCKNER (STUTTGART)	195
Monade und gesellschaftliche Totalität. Die Umdeutung der Monadologie im nachmetaphysischen Denken Theodor W. Adornos	
KLAUS ERICH KAEHLER (KÖLN).....	205
Perspektive und Interpretation. Leibniz und die Hermeneutik	
JUAN A. NICOLÁS (GRANADA).....	215
Apperzeption, Glück. Überlegungen zu einer monadologischen Poetik im Anschluss an ein Gedicht von Robert Walser	
CHARLES DE ROCHE (ZÜRICH).....	227
Nach Leibniz: Die Entwicklung der Auffassung eines nicht-bewussten Denkens bei Freud	
PATRIZIA GIAMPIERI-DEUTSCH (WIEN)	237
Gabriel Tarde's Neo-Monadology	
MICHAEL SCHILLMEIER (EXETER)	255
Harlekinsmäntel und andere Bewandtnisse. Wie eins – im Wortgeflecht symplektischer Verbänderungen – zum anderen kommt	
OSWALD EGGER (KIEL)	279
Personenregister.....	311