

## INHALT

*Klaus Herbers:*

Zur Einführung .....	7
----------------------	---

### KONZEPTIONEN DES PILGERNS – ITINERARE, ORTE UND PERSONEN

*Felicitas Schmieder:*

“Here Many Saracen Pilgrims Wander to Mecca” – on the Role of Pilgrimage, Shrines and Worshipping on Latin-European Medieval World Maps ( <i>mappae mundi</i> ) .....	13
---	----

*Marco Piccat:*

Roma, Jerusalén y Compostela: la leyenda de Carlomagno, emperador peregrino .....	29
--	----

*Michelina Di Cesare:*

The Dome of the Rock in Jerusalem as a Medieval Christian pilgrimage site	55
---	----

*David Jacoby*

Evolving Routes of Western Pilgrimage to the Holy Land, Eleventh to Fifteenth Century: an Overview .....	75
---	----

### ROM, COMPOSTELA UND TOURS ZWISCHEN POLITIK, PRESTIGE UND LITERARISCHER AUSGESTALTUNG

*Jochen Johrendt:*

Rom als Pilgerziel. Motive der Pilgerfahrt und innerrömische Konkurrenz ..	101
--	-----

*Adeline Rucquoi:*

Littérature compostellane IX <sup>e</sup> –XII <sup>e</sup> siècles. Textes et contextes .....	119
--	-----

*Andreas Holndonner:*

Das Jakobusgrab in der Auseinandersetzung zwischen Compostela und Toledo im 12. Jahrhundert .....	141
--	-----

<i>Renato Stopani:</i>	
“Via Francigena” e “via Teutonica”, i due principali itinerari romipeti nell’Italia del medioevo .....	161
<i>Santiago López Martínez-Morás:</i>	
Itinerario jacobeo, aventura y modelos heroicos en <i>L’Entrée d’Espagne</i> .....	171
<i>Santiago Gutiérrez García</i>	
Caminos de la aventura y la espiritualidad. Viajeros, caballeros y devotos en el Paso Honroso de Hospital de Órbigo... 199	
<i>Bruno Judic:</i>	
La notion de chemin de saint Martin .....	219

## ASIEN UND SEINE PILGERTRADITIONEN

<i>Isaac Donoso:</i>	
El viaje Andalusí al extremo Oriente: Peregrinación, Comercio y Diáspora	241
<i>Matthias Heiduk:</i>	
Versuchung und Selbstbehauptung. Begegnungen mit Derwischen und Lamas als Herausforderungen des Glaubens für mittelalterliche Mendikanten .....	257
<i>Andreas Berndt:</i>	
Pilgrimages in the Chinese Province – Rituals of Fetching the Water ( <i>qushui</i> ) in Late Imperial Shanxi .....	277
Abstracts .....	295
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren.....	305