

INHALTSVERZEICHNIS

INHALTSVERZEICHNIS	1
VORWORT	9
1 EINLEITUNG.....	10
1.1 Fragestellung.....	10
1.2 Stand der Forschung.....	10
1.3 Eingrenzungen, Definitionen, Ziele	14
1.4 Aufbau der Arbeit	19
2 URSPRUNG UND ENTWICKLUNG CHRISTLICHER GEMEINDEN UND ÄMTER	24
2.1 Die Ursprünge der Gemeinde.....	24
2.2 Die Ausdifferenzierung der Ämter.....	27
2.3 Der monarchische Episkopat.....	31
2.4 Die Rangfolge im <i>collegium episcoporum</i>	43
2.5 Die Metropolitene und Synoden	47
2.6 Die Verweltlichung des Bischofsamtes	52
2.7 Der Chorepiskopat	55
2.8 Fazit.....	60
3 VERHÄLTNIS UND VERHALTEN	62
3.1 Klerus	63
3.2 Volk.....	66
3.3 Elite	70
3.4 Kaiser	73
3.5 Fazit.....	80
4 URSPRUNG UND ENTWICKLUNG DER PARAMENTE.....	81
4.1 Die archäologischen Zeugnisse.....	83
4.2 Die schriftlichen Zeugnisse.....	95
4.3 Historische Kontextualisierung.....	103
4.4 Fazit.....	112
5 DIE KATHEDRA	114
5.1 Die schriftlichen Zeugnisse.....	115

5.1.1	Vom Möbel zur Insignie	115
5.1.2	Aussehen und Aufstellung im Raum.....	121
5.1.3	Die Kathedra als Symbol.....	127
5.2	Die archäologischen Zeugnisse.....	130
5.2.1	Die sogenannte Hippolytusstatue	131
5.2.2	Weitere Zeugnisse	135
5.3	Fazit.....	139
6	ARCHITEKTUR.....	141
6.1	Versammlungsräume.....	142
6.1.1	Vom Getreidespeicher zum <i>locus sacer</i>	142
6.1.2	Form und Aufgabe der Kirchen	147
6.1.3	Ausstattung der Kirchen.....	154
6.1.4	Kirchenbau und Kirchenstiftung	158
6.1.5	Beispiel: Paulinus Nolanus.....	160
6.1.6	Kirche als Bühne	167
6.2	Andere Bauten.....	176
6.2.1	<i>Episcopia</i>	176
6.2.1.1	Die schriftlichen Zeugnisse.....	177
6.2.1.2	Die archäologischen Zeugnisse.....	181
6.2.2	Coemeterien	186
6.2.3	Baptisterien.....	195
6.3	Fazit.....	198
7	EROBERUNG DES ÖFFENTLICHEN RAUMS	201
7.1	Reliquientranslationen.....	202
7.1.1	Anfänge	204
7.1.2	Strafe Gottes: Gervasius und Protasius	206
7.1.3	Verbreitung der Reliquien.....	212
7.1.4	Perpetuierung des Rituals	217
7.1.5	Kritik am Reliquienkult.....	221
7.2	Weitere Prozessionen.....	223
7.3	Zusammenfassung.....	225
8	REPRÄSENTATION OHNE REPRÄSENTANT?	228
8.1	Briefe.....	229
8.1.1	Cyprian	232
8.1.2	Ambrosius	233
8.1.3	Paulinus Nolanus.....	235
8.1.4	Augustinus.....	236
8.1.5	Sidonius Apollinaris.....	238
8.1.6	Auswertung	239
8.2	Inschriften	241

8.2.1	Allgemeine Entwicklungen	243
8.2.2	Entwicklung eines christlichen ‚epigraphic habit‘	245
8.2.3	‚Bischofsinschriften‘	250
8.2.4	Auswertung	267
8.3	Fazit	268
9	ZUSAMMENFASSUNG DER ERGEBNISSE	271
10	ANHANG	279
10.1	Glossar	279
10.2	Abkürzungsverzeichnis	281
10.2.1	Allgemeine Abkürzungen	281
10.2.2	Bibliographische Abkürzungen	282
10.2.3	Quellenverzeichnis	285
10.2.4	Literaturverzeichnis	293
10.3	Indices	333
10.3.1	Belegstellen	333
10.3.1.1	Literarische Quellen	333
10.3.1.2	Inschriften	334
10.3.1.3	Papyri	336
10.3.2	Personen	336
10.3.3	Orte	337
10.3.4	Sachen	338
10.4	Abbildungsnachweis	340