

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Christoph Michels / Peter Franz Mittag</i> Vorwort.....	7
<i>Christoph Michels / Peter Franz Mittag</i> Einleitung.....	9
<i>Gunnar Seelentag</i> Antoninus Pius und die Herrschaftsdarstellung des 2. Jhs.	19
<i>Jörg Fündling</i> Anima anceps. Bewertung und dynastische Funktion Hadrians zwischen 138 und 180	31
<i>Dietrich Boschung</i> Jenseits des Narrativs? Kaiserporträt und Staatsrelief in der Zeit des Antoninus Pius	53
<i>Domenico Palombi</i> Antoninus Pius and Rome: sobrius, parcus, parum largiens.....	65
<i>Stefan Priwitzer</i> Antoninus Pius, die beiden Faustinen und die Ehe.....	89
<i>Susanne Börner</i> Von Pietas und Krisen – Antoninus Pius im Spiegel seiner stadtrömischen Münzprägung	109
<i>Peter Franz Mittag</i> Zu einigen ungewöhnlichen Medaillons des Antoninus Pius	131
<i>Peter Weiß</i> Das Bild von Antoninus' Prinzipat in den städtischen Münzprägungen des Ostens	151
<i>Peter Weiß</i> Euergeten und Elemente der Zweiten Sophistik in der Münzprägung von Asia unter Antoninus Pius.....	181
<i>Matthias Haake</i> Image-Politik. Antoninus Pius, ‚Greeks under Rome‘ und das kaiserliche Image zwischen Erwartungshaltungen und Selbstdarstellung – skizzenhaft exemplarische Überlegungen	195

Werner Eck

Die Städte des Reiches und ihr kaiserlicher „Euerget“:
Antoninus Pius’ Politik gegenüber den Gemeinden des Imperiums215

Christoph Michels

„Bilder“ des Verhältnisses von Princeps und Provinz
zur Zeit des Antoninus Pius229

Michael Alexander Speidel

Antoninus Pius, das Militär und der Krieg. Epigraphische Korrekturen zur
literarischen Überlieferung255

Literaturverzeichnis270

Abbildungsverzeichnis.....313

Quellenindex.....317

Sachindex.....325