

Inhaltsverzeichnis

Kapitel I

Kunst im diplomatischen Einsatz – im Kalten Krieg und heute 7

Soft Power – Hochkonjunktur eines strategischen Konzeptes. 8

Künstler als Agenten des Wandels. 12

Die Neuen Despotien entdecken das kulturelle Nation Branding 13

Show-Bühne der kunstsinnigen Nationen 26

Nation Building mit Hilfe der Kunst. 33

Kapitel II

Nation Branding für eine umstrittene Nation: Die Auswärtige Kulturpolitik der DDR 37

Organisationen und Konzepte in der Auswärtigen Kulturpolitik der DDR 41

Das Afroasiatische Solidaritätskomitee. 44

Die DDR als Partnerin im Nation Building. 49

Die marxistische Ideologie als Bindemittel zwischen Volksrepubliken
und Entwicklungsländern 55

Die Integration von Entwicklungsländern ins Sozialistische Weltsystem
mit Hilfe von Kunst, Kultur und Bildung 60

Kapitel III

Schauplatz Afrika 67

Die Kulturbeziehungen der DDR zu Ghana, Senegal, Guinea und Mali 67
Aufbauhilfe für Tansania und Somalia 80
Das Bündnis mit der Demokratischen Volksrepublik Äthiopien 85
Schwarzafrika wird rot: Der Kampf um die Erbmasse
des portugiesischen Kolonialreiches 91
Solidarität mit dem „Frontstaat“ Angola 93
Eine afrikanische DDR? Die Allianz mit der Volksrepublik Mosambik 97
Exkurs nach Afroamerika – Taktisches „Ethno-Marketing“ der DDR in den USA 109

Kapitel IV

Schauplatz Nahost 113

Die „brüderliche Freundschaft“ der DDR mit Syrien, dem Irak
und den Palästinensern 113
Die Kulturbeziehungen zwischen der DDR
und der Syrischen Arabischen Republik 119
„Die Revolution erzielte große Errungenschaften im Bereich
der Schönen Künste“ – die irakische Baath-Diktatur als „Kulturstaat“ ... 124
Die DDR und das Nation Building in Palästina 134

Kapitel V

Schlussfolgerungen und offene Fragen 142

Welche propagandistische Wirkung hat Kunst? 143
Kann Kunst eine längerfristige gesellschaftspolitische Wirkung erzielen? ... 145
Welches politische System ist in der Praxis des internationalen
Kulturaustausches am erfolgreichsten? Demokratie oder Diktatur? 148
Ist ein Kulturaustausch zwischen unterschiedlichen politischen Systemen
überhaupt möglich oder wünschenswert? 151

Quellen- und Literaturverzeichnis 155

Bildnachweis 163