

Inhaltsverzeichnis

Einführung

- Thomas Blank / Felix K. Maier*
Einführung – die symphonischen Schwestern 11

Wahrheit und Nicht-Wahrheit

- Cinzia Bearzot*
À propos du terme ψεῦδος dans l'historiographie grecque 31

- Melina Tamiolaki*
Das Problem der Wahrheit in der antiken Geschichtsschreibung.
Beobachtungen zu Lukians *De Historia Conscribenda* 49

- Jonas Grethlein*
Truth, vividness and enactive narration in ancient Greek historiography 69

- Thomas Blank*
Alêtheia hinter den Dingen. Epistemologie und Geschichte(n)
bei Plutarch von Chaironeia 87

Jonglieren mit Wahrheit

- Thomas Schirren*
Historie und Fiktion im staatsphilosophischen Auftrag.
Die *Kyropädie* des Xenophon 117

- Pierre Chiron*
La narration chez Isocrate et dans la *Rhétorique à Alexandre*.
Fonctions, techniques, et normes 147

- Katharina Wojciech*
Geschichte vor Gericht: Wahrheit und Wahrscheinlichkeit als Kriterien
in der Vergangenheitsdarstellung attischer Redner 163

Plausible und paradoxe Wahrheit?

Emma Nicholson

Assessing and Assembling True Historiography: Polybios on Probability and Patterns 187

Felix K. Maier

Wahrheitlichkeit im Sinne der *enargeia*: Geographie und Geschichte bei Agatharchides 209

Mario Baumann

Wunderlektüren: *Paradoxa* und die Aktivität des Lesers in Diodors *Bibliothēke* 227

Alexander Free

Die *Faktion* des Geschichtsschreibers im Widerstreit mit der Theorie. Oder: Wird die antike Historiographie ihren eigenen Ansprüchen gerecht? 241

Wahrheit in der Kritik

Carlo Scardino

Herodot, der vielgescholtene *pater historiae*. Kritik an Herodot von Thukydides bis Iulius Africanus 265

Casper C. de Jonge

Geschichte, Rhetorik und Wahrheit: Dionysios von Halikarnassos über Thukydides 281

Wahrheit und Kontext

Verena Schulz

Exempla und species. Zur Rhetorik und Funktion von Beispielen in Suetons Flavierviten 305

Christoph Kugelmeier

Tacitus und die Macht der Nerobilder 327

Kommentar

Hans-Joachim Gehrke

Versuch eines Kommentars 347

Index locorum 351

Index nominum et rerum 357