

## INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT .....	11
1. EINLEITUNG .....	13
1.1 Thema und Fragestellung .....	13
1.2 Methodik und Gliederung .....	17
1.3 Iustin und Trogus in der Forschung .....	19
2. DER EPITOMATOR UND SEINE VORLAGE .....	23
2.1 Die Diskussion um die Datierung der <i>Epitome</i> .....	23
2.1.1 Testimonia und Fragmente .....	23
2.1.2 Textimmanente Hinweise .....	25
2.1.3 Sprachliche und literarische Kriterien .....	27
2.2 Die Praefatio Iustins .....	29
2.3 Die <i>Prologi in Pompeium Trogum</i> und die <i>Epitome</i> Iustins .....	42
2.3.1 Zur Überlieferung und Datierung der <i>Prologi</i> .....	43
2.3.2 Inhalt und Aufbau der <i>Prologi</i> und der <i>Epitome</i> .....	47
2.3.3 Was kürzt Iustin? Die inhaltliche Auswahl des Epitomators .....	56
3. DIE EINORDNUNG IUSTINS IN DEN SPRACHLICHEN UND LITERARISCHEN KONTEXT .....	63
3.1 Sprachliche Einflüsse: Das „Iustinische“ in der <i>Epitome</i> .....	63
3.1.1 Sprachliche Parallelen zur <i>Epitome</i> : Praefatio .....	67
3.1.2 Sprachliche Parallelen zur <i>Epitome</i> : Editorische Hinweise .....	69
3.1.3 Weitere Iustin zuschreibbare Wendungen .....	71
3.1.4 Trogus zuschreibbare Wendungen .....	74
3.1.5 Auswertung der sprachlichen Analyse .....	76
3.2. Das literarische und historiographische Umfeld Iustins .....	78
3.2.1 Iustin und die Gattung der Epitomai .....	79
3.2.2 Iustin und die Geschichtsschreibung im 4. Jahrhundert .....	84
4. GESCHICHTSDARSTELLUNG BEI IUSTIN .....	99
4.1 Historische Figuren und Exempla .....	99
4.1.1 <i>Exempla historiae</i> : Herrscher als moralische Vorbilder .....	103
4.1.2 Exempla bei Iustin und in der spätantiken Historiographie .....	116
4.1.3 <i>Voluptas cognoscendi</i> : Die Rolle der Frauen in der <i>Epitome</i> .....	121
4.2 Mythen und <i>origines</i> .....	137
4.2.1 Mythen in der Universalgeschichtsschreibung .....	139

4.2.2	Mythisches in der <i>Epitome</i> .....	143
4.2.3	Ursprungsgeschichten in der <i>Epitome</i> .....	150
4.3	Arbeitsweise und Geschichtsdarstellung bei Justin: Ein Zwischenfazit ..	161
5.	DIE GESCHICHTSKONZEPTION DES TROGUS .....	165
5.1	Was bleibt von Trogus? .....	165
5.1.1	Die Rolle Roms .....	165
5.1.2	Die Reden.....	169
5.1.3	Der Titel <i>Historiae Philippicae</i> .....	174
5.2	Eine römische Weltgeschichte? .....	181
5.2.1	Was ist Universalgeschichte?.....	182
5.2.2	Universalgeschichtsschreibung zur Zeit des Trogus.....	188
5.2.3	Die chronologische und geographische Struktur bei Trogus .....	200
5.2.4	Die <i>Translatio imperii</i> als Gestaltungselement?.....	211
5.2.5	Griechische Weltgeschichte auf Latein.....	217
6.	WELTGESCHICHTE UND GESCHICHTSABRISS: FAZIT .....	223
7.	TABELLEN .....	227
7.1	Die Handschriften der <i>Epitome</i> und <i>Prologi</i> .....	227
7.1.1	Den kritischen Editionen zugrundeliegende Codices .....	227
7.1.2	Die Codices und ihre Inhalte.....	228
7.2	<i>Prologi</i> und <i>Epitome</i> im Vergleich .....	235
7.2.1	Inhaltliche Gegenüberstellung der <i>Prologi</i> mit Justin.....	235
7.2.2	Gegenüberstellung der Exkurse .....	249
7.3	Sprachliche Parallelen der <i>Epitome</i> .....	252
7.3.1	Praefatio .....	253
7.3.2	Editorische Hinweise und Querverweise .....	256
7.3.3	Weitere Justin zuschreibbare Wendungen .....	258
7.3.4	Trogus zuschreibbare Wendungen.....	278
7.4	Personen in der <i>Epitome</i> .....	286
7.4.1	Namentlich erwähnte Figuren in der <i>Epitome</i> .....	286
7.4.2	Namentlich erwähnte Figuren in den <i>Prologi</i> .....	304
7.4.3	Hauptrollen und ihre Kontexte.....	307
7.5	Exempla in der <i>Epitome</i> .....	320
7.5.1	Explizit als <i>exempla</i> bezeichnete Figuren .....	320
7.5.2	Exempla in Ampelius' <i>Liber memorialis</i> und in der <i>Epitome</i> .....	322
7.6	Frauen in der <i>Epitome</i> .....	330
7.6.1	Namentlich erwähnte Frauen und ihre Funktionen.....	330
7.6.2	Weitere nicht namentlich erwähnten Frauen .....	335
7.7	Ethnographische Beschreibungen in der <i>Epitome</i> .....	341
7.7.1	Beschreibungen einzelner Stämme, Völker und Städte .....	341
7.7.2	<i>Situs et origines</i> in den <i>Prologi</i> im Vergleich mit Justin .....	362
7.7.3	<i>Situs</i> in den <i>Prologi</i> und bei Justin.....	364

7.7.4 Ausschließlich in den <i>Prologi</i> erwähnte Städte und Stämme .....	365
7.8 Die Römer in den <i>Prologi</i> und in der <i>Epitome</i> .....	366
7.9 Die Reden in der <i>Epitome</i> und ihr Kontext.....	369
7.10 Die geographische und chronologische Struktur nach den <i>Prologi</i> .....	373
8. LITERATURVERZEICHNIS .....	381
8.1 Abkürzungen und Hinweise zur Zitierweise.....	381
8.2 Texteditionen und Übersetzungen .....	382
8.3 Literatur.....	383
9. INDICES .....	405
9.1 Stellenregister.....	405
9.1.1 Antike Autoren und Werke .....	405
9.1.2 Bibelstellen und Apokryphen.....	427
9.1.3 Mittelalterliche Autoren .....	427
9.1.4 Inschriften und Papyri .....	428
9.2 Personenregister .....	428
9.3 Orts- und Sachregister.....	438
10 ANHANG: KARTEN .....	447
10.1 Der <i>orbis terrarum</i> in der <i>Epitome</i> .....	449
10.2 Östlicher Mittelmeerraum in der <i>Epitome</i> .....	450
10.3 Griechenland in der <i>Epitome</i> .....	451
10.4 Der <i>orbis terrarum</i> nach den <i>Prologi</i> .....	452
10.5 Östlicher Mittelmeerraum nach den <i>Prologi</i> .....	453
10.6 Griechenland nach den <i>Prologi</i> .....	454
10.7 Die geographische Verteilung der Bücher .....	455
10.8 <i>Origines</i> nach den <i>Prologi</i> .....	456