

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort.....	7
Konventionen.....	9
A. EINLEITUNG.....	17
I. Die iulisch-claudische Dynastie als Epoche	19
II. „Nachdenken über Rom. Konstruktionen der römischen Geschichte in der Formierungsphase des Principats“. Thema, Methodik, wissenschaftstheoretische Einordnung.....	25
III. Inhaltsübersicht	34
IV. Forschungsstand.....	40
B. DAS AUGUSTEISCHE ZEITALTER	45
I. Die Saecularfeier als Anbruch einer neuen Epoche der römischen Geschichte	47
II. Formen von Meistererzählungen der römischen Geschichte im augusteischen Principat.....	57
1. Die Geschichtsschreibung	57
2. Die Kulturentwicklungslehren.....	60
a) Die Kulturentwicklungslehren in der Antike	60
b) Kultur, Zivilisation und Fortschritt. Aspekte einer Begriffs- geschichte.....	61
c) Kulturentwicklungstheorien in Rom.....	65
3. Der historische Abriss.....	68
III. Die römische Geschichte in der Historiographie. Livius' <i>Ab urbe condita</i>	71
1. Livius, die römische Geschichte und die <i>Ab urbe condita</i>	71
2. Die Praefatio und ihr Modell vom Ablauf der römischen Geschichte ...	81
a) Einführung	81
b) Aufstieg und Niedergang Roms	82
c) Livius und die Dekadenztheorien der römischen Historio- graphie.....	84
d) Zusammenfassung.....	90
3. Republikanisches System, republikanische Politik, republikanische Geschichte. Das Prooemium des II. Buches	91
4. Politische Anthropologie	97
a) Die Bedeutung des livianischen Menschenbildes für das Verständnis der <i>Ab urbe condita</i>	97
b) Livius' Kommentare zur politischen Anthropologie.....	98

5.	Die Formierung der Republik. Die I. Dekade	103
a)	Einleitung	103
b)	Die Frühe Republik und ihre strukturellen Gesetzmäßigkeiten nach Livius	106
c)	Rhetorische und politische Strategien	111
d)	Die Notwendigkeit der Akzeptanz von Herrschaft. Patrizische Konsens- und Kooperationspolitik	113
e)	Konflikte innerhalb des Patriziats	116
6.	Ideales politisches System und ideale Politik. Livius' patrizische Republik	117
7.	Ein Wendepunkt der römischen Geschichte? Die III. Dekade	130
a)	Einleitung	130
b)	Kriegsverlauf	132
c)	Politische Konstellationen	133
d)	Zusammenfassung	138
8.	Der Aufstieg zum Weltreich. Die Dekaden IV und V	140
a)	Einleitung	140
b)	Politische Entwicklungen	141
c)	Volk und Volkstribunat	144
d)	Konflikte innerhalb der Nobilität	146
e)	Zusammenfassung	149
9.	Zusammenfassung. Die Lehren der <i>Ab urbe condita</i> und die Zukunft der <i>res publica</i>	151
IV.	Kulturentwicklungstheorie und historische Abrisse	162
1.	Von Saturn bis Augustus. Die römische Geschichte in Vergils <i>Aeneis</i>	162
a)	Einleitung	162
b)	Euanders Erzählung vom Goldenen Zeitalter Saturns	165
α)	Einführung	165
β)	Euanders Kulturtheorie	166
γ)	Vorläufer und Vergils Innovation	167
δ)	Zusammenfassung	179
c)	Die historischen Abrisse der <i>Aeneis</i>	180
d)	Zusammenfassung	198
2.	Delia, Messalla, Rom und das Land. Tibulls Idealwelt und die Geschichte	201
a)	Leben, Elegien und Politik	201
b)	Kulturentwicklungslehren und die (Zeit-)Geschichte	206
α)	Tibull und die Elemente des idealen Lebens (I 1)	206
β)	Tibulls Spektrum der politischen Deutung der Welt (I 3; I 7; I 10; II 1; II 3)	208
γ)	Tibulls Gesamtgeschichte (II 5)	222
c)	Zusammenfassung	231
3.	Elegische Liebe und Aitiologie. Properz	235
a)	Leben, Werk und Politik	235
b)	Überblick über die Sammlung	238

c) Ungeschriebene Geschichte. Properz' Annäherungen an historische Themen als Gegenstand elegischer Dichtung in den Büchern I–III	242
d) Aitiologie. Der Abriss der römischen Geschichte und das IV. Buch	245
e) Die Bilanz des IV. Buches	262
f) Zusammenfassung	263
Zwischenbilanz I.	
Deutungen der Geschichte in Kulturentwicklungstheorien, historischen Abrissen und der Historiographie	267
1. Übersicht	267
2. Historische Abrisse	267
3. Politische Themen	268
4. Gegenwart und Zukunft	270
5. Kulturentwicklungstheorien und Historiographie	271
V. Geschichte und Elegie nach der Saecularfeier. Ovid	273
1. Ovid und sein Werk im historischen und literaturgeschichtlichen Kontext	273
2. Zeitkritik eines <i>pauper amator</i> . Die Elegie III 8	274
3. Liebe und Geschichte. Die Lehrdichtungen	277
a) Einleitung	277
b) <i>Ars amatoria</i>	278
c) <i>Medicamina faciei femineae</i>	281
4. Zusammenfassung	284
VI. Das Augustusforum als monumentale Meistererzählung der römischen Geschichte	286
1. Einführung	286
2. Kriterien und Gestalten	290
3. Das Augustusforum als Meistererzählung der römischen Geschichte...	300
4. Die Bedeutung der Geschichte im Augustusforum für Gegenwart und Zukunft	303
Zwischenbilanz II.	
Das Augustusforum im Diskurs über die Geschichte	305
VII. Universalgeschichte und Kalender.	
Die römische Geschichte in Ovids <i>Metamorphosen</i> und <i>Fasten</i>	310
1. Ovids Deutungen der römischen Geschichte in Zeiten der Krise und des Übergangs	310
2. Die römische Geschichte in den <i>Metamorphosen</i>	311
a) Einführung	311
b) Die Zeitalter und die Neuerschaffung der Welt unter Iuppiter	313
c) Die römische Geschichte	319
α) Einführung	319
β) Die Auswahl der Stationen der römischen Geschichte	321
γ) Die Botschaften der Geschichte	329

3.	Ovid und die römische Geschichte in den <i>Fasten</i>	331
a)	Einführung	331
b)	Vergangenheit, Gegenwart und die Mechanismen der Zivilisation	335
c)	Historische Überblicke in den <i>Fasten</i>	342
α)	Die Prophezeiung der Carmentis	342
β)	Mars Ultor-Tempel und Augustusforum	344
γ)	Die Titel „Augustus“ und <i>pater patriae</i>	348
δ)	Schlaglichter in die Geschichte	352
d)	Zusammenfassung	359
4.	Bilanz. Die römische Geschichte in den <i>Metamorphosen</i> und den <i>Fasten</i>	362
	Zwischenbilanz III. Die Deutungen der römischen Geschichte im augusteischen Zeitalter	367
	C. DAS PRINCIPAT DES TIBERIUS	373
I.	Das Principat des Tiberius	375
II.	Historisch-politische Literatur unter Tiberius	381
III.	Rom in der Universalgeschichte. Die <i>Historia Romana</i> des Velleius Paterculus	385
1.	Velleius und der Princeps	385
2.	Die römische Geschichte im II. Buch	389
3.	Das Dekadenzszenario	390
4.	Das Jahrhundert des Bürgerkriegs	393
a)	Einführung	393
b)	Aufbruch und Konterrevolution I. Die Gracchen	394
c)	Aufbruch und Konterrevolution II. Die Volkstribunen Saturninus und Glaucia	397
d)	Senatorische Inflexibilität und Gewalt. Das Tribunat des Livius Drusus	398
e)	Von innenpolitischen Verwerfungen zum ersten Bürgerkrieg	400
f)	Das I. Triumvirat und der Bürgerkrieg Caesar – Pompeius	401
g)	Der republikanische Dictator und sein republikanischer Rächer	408
h)	Bilanz des Bürgerkriegsjahrhunderts	411
5.	Das Principat	415
a)	Übersicht	415
b)	Das Principat des Augustus. Die Konsolidierung des Staates	415
α)	Einleitung	415
β)	Die Restitution der republikanischen Ordnung	416
γ)	Augustus und die wiederhergestellte Republik	417
c)	Das Principat des Tiberius	420
α)	Einleitung	420
β)	Das Reformwerk des Tiberius	426
γ)	Tiberius' Herrschaftspraxis	429
6.	Zusammenfassung	435

IV. Ein alternatives Geschichtswerk.	
Die Exemplassammlung des Valerius Maximus.....	441
1. Valerius Maximus und seine Exemplassammlung als alternatives Geschichtswerk.....	441
2. Ambivalente Zeitdiagnostik	446
a) Verherrlichung und Kritik der Gegenwart	446
b) Dekadenzmodelle.....	449
c) Die Krisenphänomene. Themen des IX. Buches	453
d) Zusammenfassung.....	456
3. Die <i>res publica</i> des Valerius Maximus	458
a) Grundlagen des Staates	458
α) Einleitung	458
β) Das II. Buch.....	460
γ) Zusammenfassung	466
b) Politische Leittugenden.....	468
α) Einleitung	468
β) Konkurrenz und Konsens	469
γ) Stabilität.....	473
δ) Bilanz.....	477
4. Zusammenfassung	480
V. Zwei Deutungen der römischen Geschichte im Principat des Tiberius. Velleius Paterculus und Valerius Maximus im Vergleich – und ein Seitenblick auf Seneca d. Ä.....	483
1. Die Werke	483
2. Princeps und Bürger	485
3. Gegenwart und Zukunft.....	486
 D. DIE KONSTRUKTIONEN DER RÖMISCHEN GESCHICHTE IN DER FORMIERUNGSPHASE DES PRINCIPATS	 489
I. Einleitung	491
II. Übersicht der Ergebnisse.....	492
III. Gesamtbilanz.....	506
 Literaturverzeichnis	 513
I. Hauptsächlich verwendete Editionen ausgewählter antiker Werke	513
II. Forschungsliteratur.....	514
 Allgemeiner Index	 553
Stellenindex.....	561