

INHALTSVERZEICHNIS

Vorbemerkungen.....	7
a) Danksagung.....	7
b) Verwendete Textausgaben und Link zu den Übersetzungen	8
c) Abkürzungsverzeichnis	8
Teil I: Zur Einführung.....	9
1 Herakles: Gott, Mensch, Nationalheld.....	11
2 Mythos in der Literatur: Einige Prämissen	18
3 Narratologische Figurenanalyse: Zu den Methoden und Zielsetzungen dieser Studie	23
Teil II: Herakles im griechischen Epos von Homer bis Nonnos.....	31
4 Homer, <i>Ilias</i> : Herakles als Vorbote der Trojanischen Katastrophe	33
5 Homer, <i>Odyssee</i> : Die programmatische Verbannung des Herakles aus dem Epos	45
6 (Ps.-)Hesiod: Herakles im Dienste des Göttervaters und der <i>aemulatio Homeri</i>	53
6.1 <i>Theogonie</i>	54
6.2 <i>Frauenkataloge</i>	62
6.3 <i>Aspis</i> ; Synthese.....	68
7 Apollonios Rhodios, <i>Argonautica</i> : Die programmatische Ambivalenz des Helden und das Verhandeln alternativer Erzählstrategien.....	73
8 Quintus Smyrnaeus, <i>Posthomerica</i> : Herakles im Dienste der <i>aemulatio Homeri et Hesiodi</i>	100
9 Nonnos von Panopolis, <i>Dionysiaca</i> : Herakles als Gegenbild (und Paradigma?) für Dionysos.....	118

Teil III: Synopsis und Ausblick	137
10 Synopsis: Zu Herakles' Narrativität und Poetizität im griechischen Epos.....	139
11 Ausblick: Anwendungsbereiche der Fragestellung auf andere Bereiche und Gattungen.....	147
Bibliographie.....	149
a) Primärliteratur	149
b) Nachschlagewerke.....	150
c) Sekundärliteratur.....	151
Register	169
a) Stellenregister.....	169
b) Namen- und Sachregister	176
c) Griechische Begriffe	184