

INHALTSVERZEICHNIS

INHALTSVERZEICHNIS	7
ABBILDUNGSVERZEICHNIS.....	11
TABELLENVERZEICHNIS.....	12
VORWORT	13
ZUSAMMENFASSUNG	15
SUMMARY	17
1 EINLEITUNG.....	19
1.1 Ziel der Arbeit und Fragestellungen	21
1.2 Aufbau der Arbeit	23
2 ENTEIGNUNG: EINE ANNÄHERUNG AN DEN BEGRIFF.....	25
2.1 Primitive Akkumulation und accumulation by dispossession.....	25
2.2 Accumulation by extra-economic means	29
2.3 Development-induced displacement and resettlement.....	31
2.4 Zwischenfazit.....	33
3 ENTEIGNUNG, ANERKENNUNG, ÖFFENTLICHKEIT: EINE RELATIONALE PERSPEKTIVE	35
3.1 Worüber reden wir eigentlich? Eine hegelsche Annäherung an den Begriff des Eigentums.....	35
3.2 Eigentum und die Verortung des Privaten und Öffentlichen bei Arendt....	42
3.3 Die Einforderung von Öffentlichkeit und Intelligibilität: Der duale Enteignungsbegriff und Widerstand bei Butler und Athanasiou.....	48
3.4 Enteignungen aushandeln: Die Politik der (Nicht-)Anerkennung.....	60
3.4.1 Honneths Kampf um Anerkennung als Perspektive auf soziale Konflikte	61
3.4.2 Gerechtigkeit, Anerkennung und die Notwendigkeit alternativer Öffentlichkeiten bei Fraser.....	66

3.5 Eine (nicht nur) brasilianische Perspektive auf Enteignung und Anerkennung	70
3.5.1 Umweltgerechtigkeit und die Herausforderung dominanter Epistemologien.....	71
3.5.2 Die Anti-Staudambewegung und der Begriff des Betroffenseins.....	79
3.6 Agonistische Perspektiven auf Enteignung, Anerkennung und Öffentlichkeit.....	82
4 FORSCHUNGSDESIGN UND METHODISCHES VORGEHEN	89
4.1 Der theoretische Analyserahmen.....	89
4.2 Eine postkoloniale, hermeneutisch-rekonstruktive Perspektive auf die Aushandlung von Bedeutungsstrukturen	93
4.3 Ethnographie und qualitative Interviews als methodisches Design.....	95
4.4 Die Datenerhebung	98
4.4.1 Erster Feldaufenthalt: Exploratives Vorgehen.....	98
4.4.2 Zweiter und dritter Feldaufenthalt: Ethnographisches Eintauchen in Alltagswelten	99
4.5 Die Datenauswertung.....	103
4.6 Kritische Reflexion	104
5 EINORDNUNG DES UNTERSUCHUNGSPHÄNOMENS: ALTAMIRA, XINGU UND BELO MONTE.....	109
5.1 Die Region Altamira und Xingu.....	109
5.2 Entwicklungspolitischer Hintergrund des Amazonasgebietes und der Region Xingu.....	113
5.3 Das Grossprojekt Belo Monte	119
5.3.1 Das Lizenzierungsverfahren.....	120
5.3.2 Aufbau und Daten des Komplexes Belo Monte.....	123
5.3.3 Akteursstruktur.....	124
5.4 Die rechtliche Bestimmung von Grundeigentum in Brasilien und Grundstücksregulierung im Kontext Belo Montes	128
6 DIE AUSHANDLUNG DES BETROFFENSEINS	133
6.1 Direktes und indirektes Betroffensein.....	133
6.2 Besonderes Betroffensein und der Kampf um Anerkennung.....	139
6.2.1 Die indigene Komponente im <i>Projeto Básico Ambiental</i> und die Macht der Zugehörigkeit	139
6.2.2 „Hier am Xingu gibt es keine Fischer“– die Nicht-Anerkennung des komplexen Betroffenseins der Ribeirinh@bevölkerung	149
6.2.3 Der Zusammenbruch des traditionellen Transportnetzes: <i>Barqueir@s</i> und <i>carroceir@s</i> als neue Betroffene.....	154
6.3 Die Aushandlung des Betroffenseins: Ein Kampf um Deutungshoheit....	160

7 DIE AUSHANDLUNG VON EIGENTUM.....	165
7.1 Enteignung vereinzeln: Die Desintegration von Betroffenen und Nachbarschaften.....	165
7.1.1 Der Registrierungs- und Entschädigungsprozess und das Unverständnis für die duale Wohnstruktur	165
7.1.2 <i>Palafitas</i> vs. modernes Wohnen.....	171
7.2 Enteignung kollektivieren: Die Einforderung echter Verhandlung und Partizipation.....	185
7.2.1 Rechtliche und institutionelle Möglichkeiten der Verhandlung und Partizipation.....	185
7.2.2 Soziale Bewegungen und die Organisation der Wohnbevölkerung	192
7.3 Eigentum vor dem Hintergrund unterschiedlicher Epistemologien	206
7.3.1 Sérgio und der „Fischer ohne Fluss“	206
7.3.2 Maria und Naldos „bedrohtes Paradies“ und das Phänomen der verbrannten Häuser	210
7.3.3 Eigentum, Territorialität und der epistemologische Konflikt	217
7.3.4 Die Wiederansiedlung der Ribeirinh@s: Ein Projekt der Anerkennung alternativer Eigentumsstrukturen?	222
7.4 Die Aushandlung von Eigentum: Vereinzelung vs. Kollektivierung als das Ringen um Öffentlichkeit.....	230
8 DIE AUSHANDLUNG VON ENTEIGNUNG.....	233
8.1 Die Vernichtung des Privaten und die Verhinderung von Öffentlichkeit	234
8.2 Der Kampf um Öffentlichkeit und die Performativität des Widerstands	240
8.3 Die Produktion von Gegenöffentlichkeiten als Weg zu partizipatorischer Parität	246
8.4 Das agonistische Spiel und der Kampf um die materielle und symbolische Raumaneignung	253
9 SCHLUSSFOLGERUNGEN.....	259
LITERATURVERZEICHNIS	267
ANHANG	281
STICHWORTVERZEICHNIS	289