

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort der Herausgeber.....	9
Einführung: Zur Geschichte der epigraphischen Forschung.....	19

### TEIL I: DIE EPIGRAPHISCHE KULTUR DER RÖMER

Römische Inschriftenkultur von Hispanien bis zum vorderen Orient: Die Erfolgsgeschichte eines antiken Kommunikationsmediums .....	35
Die epigraphische Kultur der Römer: Die Ausbreitung eines Kommunikationsmediums und seine Rolle bei der kulturellen Integration .....	53
Augustus und die Inschriften: Tradition und Innovation. Die Geburt der imperialen Epigraphik .....	73
Die Repräsentation der kaiserlichen Macht in den Inschriften Roms und des Imperium Romanum .....	103
Der Glanz der römischen Epigraphik: <i>litterae aureae</i> .....	117
Statuen, Inschriften und die Gesellschaft in Rom und im Imperium Romanum.....	139
<i>Pietas immobilis erga principem</i> und ihr Lohn: Öffentliche Ehrenmonumente von Senatoren in Rom während der Frühen und Hohen Kaiserzeit .....	153
Örtliche Schwerpunkte der medialen Repräsentation römischer Senatoren: Heimatliche Verwurzelung, Domizil in Rom, Verflechtungen im Reich .....	187
Inschriften und Biographie in der römischen Welt.....	205
<i>Difficillima tempora</i> . Urban Life, Inscriptions and Mentality in Late Antique Rome.....	227
Tausend Jahre epigraphische Kultur im römischen Hispanien: Inschriften, Selbstdarstellung und Sozialordnung.....	243

Text, Schrift, Monument und Raum. Epigraphik und Archäologie im römischen Hispanien .....	279
Die Entstehung der epigraphischen Kultur der Römer an der Levanteküste .....	299
Die frühe epigraphische Kultur von Tarraco: Von den Anfängen bis zur höchsten Blüte .....	317
<i>Officina lapidaria Tarraconensis</i> .....	341
Römische Inschriftenkultur in Südwestdeutschland .....	365
Die Anfänge der epigraphischen Kultur der Römer an der Donaugrenze .....	375

## TEIL II: VERGANGENHEIT, GEGENWART UND ZUKUNFT DER EPIGRAPHISCHEN FORSCHUNG

Theodor Mommsen und die römische Epigraphik aus der Sicht hundert Jahre nach seinem Tod .....	393
Vier große Epigraphiker des 20. Jahrhunderts: Hans-Georg Pflaum, Eric Birley, Herbert Nesselhauf und Harald von Petrikovits .....	417
A Garden of Delights. Ronald Syme: Literature, Epigraphy, Prosopography and History .....	447
Appendix 1: The Later Work of Syme, Including Epigraphy .....	466
Appendix 2: The Provincial at Rome, and Rome and the Balkans .....	481
Die Zukunft der Epigraphik .....	483
Forschungen zu antiken Inschriften 1997–2002 .....	499
L'édition des <i>corpora</i> des inscriptions romaines.....	515
Die Inschriften von Tarraco im <i>Corpus Inscriptionum Latinarum</i> : Geschichte, Probleme und Perspektiven einer epigraphischen Edition .....	521
Abkürzungsverzeichnis .....	539
Indices .....	551
1 Personennamen.....	551
1.1 Götter und Heilige .....	551
1.2 Kaiser und Mitglieder der Kaiserfamilie.....	551

1.3 Weitere Personen.....	552
1.4 Moderne Forscher.....	555
2 Orte: Geographische Namen und Ethnika.....	555
3 Sachen und Begriffe.....	558
4 Lateinische Worte und Ausdrücke.....	563
5 Stellenindex.....	565
Tafelteil.....	589