

## INHALT

<i>Astrid Möller (Freiburg)</i> Einleitung .....	VII
FESTVORTRAG	
<i>Kurt A. Raaflaub (Brown University)</i> <i>Patres historiae?</i> Die Anfänge kritischer Geschichtsschreibung in vergleichender Perspektive .....	3
HEROISCHE ERZÄHLUNGEN	
<i>Marek Węcowski (Warschau)</i> <i>An Intentionale Gegenwart?</i> Odysseus' 'False Tales' and the Intellectual Context of the <i>Odyssey</i> .....	17
<i>Massimo Nafissi (Perugia)</i> Spartan Heroic Ancestry and Austere Virtues. Herakles, Theseus, and the Phaeakians on the Throne of Amyklai .....	35
HERODOT UND SEIN ERBE	
<i>Maurizio Giangiulio (Trento)</i> Traditional Narratives, Historiography, and Truth. On the Historicity of Herodotus' <i>Histories</i> .....	59
<i>Nino Luraghi (Oxford)</i> Herodotus, Egypt, and the Athenian Expedition .....	73
<i>Johannes C. Bernhardt (Karlsruhe)</i> Das zweite Makkabäerbuch und die Tradition der Perserkriege .....	91
<i>Alexander Free (München)</i> Geschichte zum Geschenk und als Zeitvertreib: Lukians <i>Macrobii</i> und die Frage, warum liest man Geschichte? .....	111

## VERGESSEN UND ERINNERN

*Katharina Wojciech (Freiburg)*

Kollektives Vergessen in Athen. Paul Ricoeur und die attische  
Rhetorik ..... 131

*Verena Schulz (München)*

Die Erzeugung von ‚Vergessen‘ in der römischen Historiographie ..... 149

## EPILOG

*Felix K. Maier (Würzburg)*

Literatur als Erkennens-Erfahrung: Gedanken zur Wesenhaftigkeit  
von Geschichte ..... 167