

Inhaltsverzeichnis

Zum Geleit	7
<i>Michael Meyen</i>	
»Geistige Grenzgänger«: Medien und die deutsche Teilung. Ein Beitrag zur Rezeptionsgeschichte in den ersten beiden Nachkriegsjahrzehnten	10
aus: JbKG 1 (1999), S. 192–229	
<i>Bernd Sösemann</i>	
Appell unter der Erntekrone. Das Reichserntedankfest in der nationalsozialistischen Diktatur	49
aus: JbKG 2 (2000), S. 113–156	
<i>Gabriele Melischbek/Josef Seethaler</i>	
Von der Lokalzeitung zur Massenpresse. Zur Entwicklung der Tagespresse im österreichischen Teil der Habsburgermonarchie nach 1848.	94
aus: JbKG 7 (2005), S. 52–92	
<i>Patrick Rössler</i>	
Vielfalt in der Gleichschaltung – die »domestizierte Moderne« am Kiosk. Eine Lifestyle-Illustrierte zwischen Bauhaus-Avantgarde und NS-Propaganda: »die neue linie« 1929-1943.	136
aus: JbKG 9 (2007), S. 150–195	
<i>Karl Christian Führer</i>	
Politische Kultur und Journalismus. Tageszeitungen als politische Akteure in der Krise der Weimarer Republik 1929 - 1933	182
aus: JbKG 10 (2008), S. 26–51	
<i>Rudolf Stöber</i>	
Die Revolution von 1848 in Bamberg. Zu Macht und Ohnmacht von Medien und Öffentlichkeit	208
aus: JbKG 11 (2009), S. 60–81	
<i>Arnulf Kutsch</i>	
Die Entstehung des Deutschen Zeitungswissenschaftlichen Verbandes	231
aus: JbKG 12 (2010), S. 121–144	
<i>Irmtraud Ubbens</i>	
»Amerikanisches Leben als Erfahrung und Erlebnis«. Moritz Goldstein schreibt 1950-1954 als freier Mitarbeiter für »Die Neue Zeitung«	256
aus: JbKG 14 (2010), S. 152–185	

Inhaltsverzeichnis

Ursula E. Koch

Politische Bildzensur in Deutschland bis 1914 291
aus: JbKG 16 (2014), S. 109–170

Hendrik Michael

»Wir Weltstädter!«. Handlungs- und Deutungsmuster eines neuen Journalisten
am Fallbeispiel Hugo von Kupffer (1853–1928) 353
aus: JbKG 18 (2016), S. 51–77

Maria Löblich

Das notwendige Scheitern von Medienpolitik. Der Bundesverband
Deutscher Zeitungsverleger und seine Abwehr von Presseregulierung
zwischen 1968 und 1976 381
aus: JbKG 19 (2017), S. 77–97