

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|----|
| 1 Prolegomena | 11 |
| 1.1 Problemstellung und Leitfrage | 11 |
| 1.2 Forschungsüberblick | 17 |
| 1.3 Methodisches | 20 |
| 1.4 Grundsätzliches zu den Quellen archaischer Homerrezeption und ihrem methodischen Umgang. Begründung der Quellenauswahl | 24 |
| 1.5 Grundsätzliches zu den Begriffen <i>Homer</i> , <i>Homerisches</i> sowie zum Aufbau der Arbeit | 28 |
| 2 Proto-aristokratische Homerrezeption während des achten vorchristlichen Jahrhunderts | 31 |
| 2.1 Homerisches in Homer | 31 |
| 2.2 Quellenkritik | 32 |
| 2.3 Akteure, Themen und soziale Funktion homerischer Homerrezeption | 45 |
| 2.4 Die <i>Demodokos</i> -Episode und das geometrisch-früharchaische Ionien | 50 |
| 2.5 Proto-aristokratische Homerrezeption im geometrisch-früharchaischen Ionien | 55 |
| 3 Aristokratische Homerrezeptionen während des siebten vorchristlichen Jahrhunderts | 58 |
| 3.1 Die Früharchaik und Homer | 58 |
| 3.2 Quellenkritik | 60 |
| 3.3 Akteure, Themen und soziale Funktion der Homerrezeption früharchaischer Lyriker | 64 |
| 3.3.1 <i>Bürgerschaftsorientierte Homerrezeption in der kallineischen Kampfparänese</i> | 64 |
| 3.3.2 <i>Aristokratische Homerrezeption bei Mimnermos</i> | 71 |
| 3.3.3 <i>Die tyrtaiische arete-Elegie</i> | 76 |
| 3.3.4 <i>Vergleich der Homerrezeptionen von Kallinos, Mimnermos und Tyrtaios mit einem Seitenblick auf Alkaios</i> | 85 |
| 3.4 Aspekte aristokratischer Homerrezeption während der Früharchaik | 89 |

| | |
|---|-----|
| 4 Tyrannische und bürgerliche Homerrezeption während des sechsten vorchristlichen Jahrhunderts | 92 |
| 4.1 Die archaischen Tyrannen und Homer | 92 |
| 4.2 Kritik der erzählenden Quellen | 94 |
| 4.2.1 <i>Homerisches als argumentum ex auctoritate: die athenischen Auseinandersetzungen um Sigeion und Salamis</i> | 95 |
| 4.2.2 <i>Homerisches im Rahmen öffentlicher Feste: die Panathenäen und die anti-argivische Homerrezeption im kleisthenischen Sikyon</i> | 108 |
| 4.2.3 <i>Ergebnisse der Quellenkritik</i> | 123 |
| 4.3 Drei lyrische Vergleichsfolien: Ibykos, Stesichoros und der Apollon-Hymnos | 124 |
| 4.3.1 <i>Die ibyklische Ode an Polykrates</i> | 125 |
| 4.3.2 <i>Die stesichoreischen homerischen Narrative</i> | 135 |
| 4.3.3 <i>Der Apollon-Hymnos</i> | 140 |
| 4.4 Die Homerrezeption während des sechsten vorchristlichen Jahrhunderts im Zerrspiegel der lyrischen und erzählenden Quellen | 146 |
| 5 Zwischenergebnisse | 151 |
| 6 Bürgerschaftliche und aristokratische Homerrezeption während des fünften vorchristlichen Jahrhunderts | 155 |
| 6.1 Die Perserkriege, Pindar und Homer | 155 |
| 6.2 Die historische Hintergrundfolie: der Ionische Aufstand, die Perserkriege und der Trend zur Isonomie | 156 |
| 6.3 Die simonideische <i>Plataiai-Elegie</i> | 175 |
| 6.4 Pindars aristokratischer Homer: die achte <i>Isthmie</i> | 184 |
| 6.5 Homerrezeption während des fünften vorchristlichen Jahrhunderts | 197 |
| 7 Schlussbetrachtung: Homer und die <i>polis</i> | 199 |
| 8 Bibliographie | 205 |
| 8.1 Quellen und Übersetzungen | 205 |
| 8.2 Forschungsliteratur | 208 |
| 9 Indices | 240 |
| 9.1 Quellenindex | 240 |
| 9.2 Sach- und Namensindex | 245 |