

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort.....	7
Einleitung.....	9
I. DICHTERISCHE REZEPTIONEN.....	25
<i>Nunzia Ciano</i> Wenn der exegetische Auxiliartext zum dichterischen Text wird. Über Ciceros Benutzung der Scholien zu Arat.....	27
<i>Jean-Christophe Jolivet</i> «Pourquoi Cyréné n’a pas plongé?» L’embuscade de Protée et la philologie homérique (Virgile, <i>Géorgiques</i> 4, 387–530 et les scholies à l’ <i>Odyssée</i>).....	39
<i>Joan Pagès</i> Perseus: The Mythographic Tradition and its Reception in Ovid’s <i>Metamorphoses</i>	65
<i>Chiara Battistella</i> Seneca <i>tragicus</i> and the scholia to Euripides. Some case studies from the <i>Medea</i>	79
<i>Gregor Bitto</i> <i>Sed plura vacant</i> . Statius’ <i>Achilleis</i> und die Homerphilologie.....	93
II. LITERARISCHE INSZENIERUNGEN.....	117
<i>Philipp Weiß</i> Tod eines Kritikers: Zur Zoilosanekdote bei Vitruv. 7 <i>praef.</i> 8–9 und ihrem Nachleben in den <i>Saturnalia</i> des Macrobius.....	119

<i>Bardo Maria Gauly</i> Seneca: Von Philologie zu Philosophie	133
<i>Thomas Schirren</i> <i>Philologia ancilla rhetoricae</i> . Leseübungen für die rhetorische Brillanz? Quintilians philologische Empfehlungen	147
<i>Anna Ginestí Rosell</i> Etymologie beim Wein. Philologie in der Gruppenidentitätsbildung der <i>Quaestiones Convivales</i> von Plutarch	183
<i>Wytse Keulen</i> Mark Aurel, der Philologenkaiser. Die Literarisierung der Philologie in Frontos Korrespondenz.....	201
<i>Ute Tischer</i> Der Sophist als Philologe. Inszenierung und Instrumentalisierung der <i>grammatica</i> in Apuleius' Rede <i>Pro se de magia</i>	231
<i>Peter v. Möllendorff</i> <i>Sub iudice philologia</i> . Zur Verarbeitung philologischer Themen im Werk Lukians	257
Abstracts	271
Index locorum notabiliorum	277