

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	VII
<i>Matthias Haake</i> Feiern, opfern, schänden, handeln, inszenieren ... Supralokale Heiligtümer in der griechischen Welt als Handlungsorte – ein Aufriss.....	I
<i>Christoph Ulf</i> Merkmale supralokaler und überregionaler Heiligtümer im Kontext der Formierung der Polis .....	31
<i>Ioanna Patera</i> Variations de la pratique sacrificielle dans les sanctuaires supra-locaux .....	57
<i>Fritz Graf</i> Lead Invocations in Greek Sanctuaries .....	75
<i>Klaus Freitag</i> Griechische Heiligtümer als Handlungsorte und die Ausbildung von Wissenskulturen im antiken Griechenland.....	87
<i>Marie-Kathrin Drauschke</i> Die gemeinsame Aufstellung zwischenstaatlicher Vertragsurkunden ( <i>koinē stēlē</i> ) .....	121
<i>Angelos Chaniotis</i> Display and Arousal of Emotions in Panhellenic Sanctuaries in the Shadow of Rome .....	137
<i>Kai Trampedach</i> Der Gott verteidigt sein Heiligtum in Delphi (nicht) .....	155
<i>Clarisse Prêtre</i> Diaphonie et symphonie. La propagande polyphonique du sanctuaire d'Asklépios à Épidaure.....	175

<i>Vinciane Pirenne-Delforge</i> The Politics of Olympus at Olympia.....	187
<i>Tonio Hölscher</i> Die Statuenausstattung des Heraion von Olympia. Museum für Bildungsreisende oder Rahmen für Kulte von Frauen?.....	207
<i>Sebastian Scharff</i> In Olympia siegen. Erische Athleten des 1. Jahrhunderts v. Chr. und die Frage nach der Attraktivität der Olympischen Spiele im späten Hellenismus .....	227
<i>Alain Bresson</i> Slaves, Fairs and Fears. Western Greek Sanctuaries as Hubs of Social Interaction .....	251
<i>Andrew Lepke</i> Vor fremden Göttern? Religiöse Handlungs- und Repräsentationsorte im Spiegel der Freilassunginschriften des 2. Jahrhunderts v. Chr. ....	279
<i>Katharina Knäpper</i> „With a Little Help from my Friends“ oder das Asylliederby zwischen Magnesia am Mäander und Milet.....	303
<i>Robert Parker</i> Concluding Remarks.....	323