

Inhaltsverzeichnis

DONATO DE GIANNI / STEFAN FREUND	
Zur Einführung.	9
DONATO DE GIANNI	
<i>Sed priusquam ille ueniat, prophetabit Helias</i>	
La figura di Elia in Commodiano	13
STEFAN FREUND	
Alttestamentliche Motive in der frühchristlichen lateinischen Hymnendichtung.	27
ROBERTO PALLA	
Ancora sulle poesie bibliche di Gregorio Nazianzeno	
La tradizione indiretta	47
JULIETTE PRUDHOMME	
La figure du poète et ses modèles vétéro-testamentaires dans la poésie de Grégoire de Nazianze	59
ANDREW FAULKNER	
Starry Heavens and Radiant Angels	
The Interpolation in <i>Metaphrasis Psalmorum</i> 96	75
RAINER HENKE	
„Israel“ = „Der mit Gott ringt“	
Genesis 32,22–32 im zweiten Tageslied des Prudentius (<i>cath.</i> 2,73–92)	85
FRANCESCO LUBIAN	
<i>Christi figuram praeferens / Moses receptor ciuium</i>	
La figura di Mosè nell'opera poetica di Prudenzio	99

KARINA ROLLNIK	
Die alttestamentlichen Figuren in der <i>Psychomachie</i> des Prudentius.	117
KURT SMOLAK	
Übergänge: ein ‚Reisegedicht‘	
Paulinus von Nola, <i>carm.</i> 24 Hartel (= <i>Carmina Varia</i> pp. 573–605 Dolveck)	131
ISABELLA D’AURIA	
Rappresentazioni del diavolo nell’ <i>Alethia</i> di Claudio Mario Vittorio	153
LUCIANA FURBETTA	
Esegesi e intertestualità: quale rapporto?	
Sondaggi su selezione, uso e funzione dell’intertesto nei versi di Claudio Mario Vittorio e Avito di Vienne (con cenni a Draconzio)	169
MICHELE CUTINO	
La révélation de Dieu à Abraham en <i>Genèse</i> 15,12–16	
Pour une analyse des rapports entre l’ <i>Heptateuchos</i> du Ps.-Cyprien et l’ <i>Alethia</i> de Claudius Marius Victorius	189
RENAUD LESTRADE	
<i>Natus, Altor</i> , et le troisième homme	
La théophanie de Mambré (gen. 18,1–19,3) dans la paraphrase de l’ <i>Heptateuchos</i> (<i>Liber geneseos</i> 597–641)	203
DANUTA SHANZER	
Bitter Waters in Late Antiquity	
The Heptateuch poet on Numbers (with an Excursus on Claudius Marius Victorius’ <i>Alethia</i> 3,632–668)	217
MICHAEL ROBERTS	
Typology, Comparison, and Example	
Figures of Similarity in Avitus’ <i>De Spiritualis Historiae Gestis</i>	239
CARL P. E. SPRINGER	
The Old Testament in the Poetry of Sedulius	
Typological and Rhetorical Considerations.	251

STEFAN WEISE

Alter Wein in neuen Schläuchen?

Epitheta alttestamentlicher Figuren in Nonnos' Paraphrase

des Johannesevangeliums 269

SYLVIE LABARRE

Héros de l'Ancien Testament chez Dracontius

Exempla, exégèse et écriture épique 285

KATHARINA POHL

Columbam diluit et coruum – Der Rabe und die Taube Noahs bei Arator

Ein Beitrag zur Quellenuntersuchung 299

JANINA SIEBER

Parallelen zwischen Romanos Melodos und Methodios von Olympos 321

DAVID HERNÁNDEZ DE LA FUENTE

Neoplatonic Poetics and Biblical Imagery in Paulus Silentarius 331

CÉLINE URLACHER-BECHT

Defende populum vindice dextera (v. 53)Destins croisés de la *gens Gothorum* et du peuple d'Israël dans l'hymne*O verum regimen Christe fidelium* 359

FRANCA ELA CONSOLINO

Elia e Giuseppe nel *carmen de virginitate* di Aldelmo 375

DOMENICO ACCORINTI

La figura di Samuele nella poesia cristiana antica 391

THOMAS GÄRTNER

Die Verführungsrede der Schlange in den verschiedenen

Genesisversifikationen 415

Register 445