

# Inhaltsverzeichnis

---

<b>Einleitung</b> .....	9
Forschungsstand .....	11
Untersuchungsgegenstand und Quellenlage .....	17
Methode und Aufbau der Arbeit .....	24
<b>1 Eine Ökonomie der Wissensdinge</b> .....	34
1.1 Objektbeschaffung und soziale Beziehungen .....	37
1.1.1 <i>Die Gelehrtenrepublik und der Gabentausch</i> .....	38
1.1.2 <i>Die Universität als Kontaktbörse</i> .....	45
1.1.3 <i>Landesherrlicher Einfluss und Patronage</i> .....	53
1.1.4 <i>Äußere und innere Widerstände in der Universitätsstadt</i> .....	62
1.2 Die Wirkmacht der Wissensdinge .....	75
1.2.1 <i>Berufung und Besoldung</i> .....	78
1.2.2 <i>Finanzielle Risiken und gelehrtes Ansehen</i> .....	83
1.3 Prekäre Wissensdinge .....	95
1.4 Fazit .....	102
<b>2 Wissenskommunikation</b> .....	103
2.1 Warum Lehre an Objekten? Kritik und Rechtfertigungsstrategien .....	108
2.1.1 <i>Experimentalphysik zwischen Schaulust und Mathematik</i> .....	110
2.1.2 <i>Das Studium antiker Kunst ohne Originale</i> .....	116
2.2 Die Praxis der Lehrenden .....	121
2.2.1 <i>Fachkenntnisse</i> .....	123
2.2.2 <i>Ethisch-moralische Integrität</i> .....	128
2.2.3 <i>Geschicklichkeit</i> .....	132
2.2.4 <i>Widrige Arbeitsbedingungen</i> .....	138
2.2.5 <i>Engagement</i> .....	143
2.3 Die Praxis der Lernenden .....	146
2.3.1 <i>Studentisches Üben</i> .....	147
2.3.2 <i>Fachkundige Assistenten: Prosektoren und Instrumentenbauer</i> .....	155
2.4 Fazit .....	164

<b>3 Die Institutionalisierung der Wissensdinge</b> .....	167
3.1 Warum Wissensdinge institutionalisieren? .....	170
3.2 Individuelle Professorensammlungen und die Entscheidung für eine Universitätssammlung .....	179
3.3 Versuche der Verstetigung .....	191
3.3.1 <i>Inventarisieren</i> .....	192
3.3.2 <i>Aufbewahren</i> .....	197
3.3.3 <i>Verwalten und Nutzen</i> .....	205
3.4 Universitätsmuseen als revolutionäre Neuheit? .....	216
3.5 Fazit .....	226
<b>Schluss</b> .....	228
<b>Abbildungsverzeichnis</b> .....	234
<b>Quellen- und Literaturverzeichnis</b> .....	235
Ungedruckte Quellen .....	235
Gedruckte und edierte Quellen .....	239
Gedruckte Lektionskataloge (chronologisch) .....	243
Literatur .....	244
Nachschlagewerke .....	262
Online-Ressourcen .....	263
<b>Personenregister</b> .....	265