

Inhaltsverzeichnis

I. Einleitung	13
1. Fragestellung und Gegenstand	13
2. Ansätze und Tendenzen der Forschung	17
2.1 <i>Der Versuch, Herodots religiöse Überzeugungen zu untersuchen</i>	17
2.2 <i>Fremde Religion bei Herodot: Das Interesse an den Göttern</i>	23
2.3 <i>Der Ansatz von Burkert: Chancen und Probleme</i>	25
3. Ein mehrdimensionaler Ansatz	28
3.1 <i>Einführung und Anwendung</i>	28
3.2 <i>Vorteile des mehrdimensionalen Ansatzes</i>	31
4. Gründe für den Fokus auf Ägypten	34
4.1 <i>Herodot über Religion allgemein</i>	34
4.2 <i>Die religiöse Sonderstellung Ägyptens</i>	37
4.3 <i>Neue ägyptologische Forschungen</i>	39
4.4 <i>Zur Art und Weise der Erzählung</i>	40
5. Struktur und Erkenntnisziele	41
II. Religion und Nomoi	43
1. Religion außerhalb der Nomoi der Ägypter	43
1.1 <i>Text und Gliederung: Religiöse Felder und Dimensionen</i>	44
1.2 <i>Analyse und Erläuterung der religiösen Dimensionen</i>	48
1.3 <i>Philologisch-literaturwissenschaftliche Analyse</i>	53
1.4 <i>Zusammenfassung: Religion außerhalb der Nomoi der Ägypter</i>	56
2. Religion innerhalb der Nomoi der Perser	58
2.1 <i>Methodische Vorbemerkung zu den Perser-Nomoi</i>	58
2.2 <i>Religion im Sozialen</i>	62
2.3 <i>Religion im Raum</i>	72
2.4 <i>Religion, Zeit und Sinne und Religion im Vergleich</i>	81
2.5 <i>Zusammenfassung: Religion innerhalb der Nomoi der Perser</i>	85
III. Religion im Sozialen	87
1. Einleitung	87
2. Religiosität und Reinheit	89

2.1	<i>Die außergewöhnliche Religiosität der Ägypter</i>	90
2.2	<i>Religiosität und Bräuche (Nomoi)</i>	91
2.3	<i>Religiosität und Reinheit</i>	93
3.	<i>Die Priester als Gruppe</i>	98
3.1	<i>Autoritäten des Wissens</i>	98
3.2	<i>Privilegien und Organisation</i>	99
3.3	<i>Aufgaben und Funktionen</i>	101
4.	<i>Eine Auswahl an faits sociaux</i>	102
4.1	<i>Feste als soziale Handlung</i>	103
4.2	<i>Soziale Handlungen in Bubastis</i>	105
4.3	<i>Soziale Interaktion und Aggression in Papremis</i>	109
4.4	<i>Faits sociaux um den Tod: Trauerklage und Bestattung</i>	115
5.	<i>Fazit und Ausblick</i>	121
IV.	Religion im Raum	124
1.	<i>Religiöse Zentren und die Gestaltung religiöser Gegenstände</i>	125
2.	<i>Religiöse Zugehörigkeit im Raum</i>	129
3.	<i>Herodot ein „Umweltdeterminist“?</i>	136
4.	<i>Differenzierung durch Lokalisierung</i>	138
4.1	<i>Die geographische Vielfalt von Opferpraktiken</i>	138
4.2	<i>Die geographische Vielfalt bei der Verehrung heiliger Tiere</i>	142
5.	<i>Ein religiöser Frevel gegenüber dem Nil</i>	148
6.	<i>Fazit und Ausblick</i>	150
V.	Religion in der Zeit	153
1.	<i>Die ägyptischen Priester und die zeitliche Priorität der Ägypter</i>	155
1.1	<i>Die ägyptischen Priester als „Quellen“ für die Religionsgeschichte</i>	158
1.2	<i>Die zeitliche Priorität der Ägypter für die Religion</i>	159
2.	<i>An den Grenzen der Zeit</i>	161
2.1	<i>Die ägyptischen Priester über die Zeit der Könige</i>	161
2.2	<i>Genealogie und ägyptische Zeit: Hekataios und die Priester</i>	165
2.3	<i>Von den Priesterbildern zur Zeit der Götterherrschaft</i>	167
2.4	<i>Zeit und Alter der Götter bei Ägyptern und Griechen</i>	169
3.	<i>Zeitliche Perspektiven bei der Verehrung des Pan</i>	171
3.1	<i>Eine ägyptische Zeitdimension</i>	172
3.2	<i>Eine Zeit des Rituals</i>	174
3.3	<i>Ein Zeichen in der Gegenwart</i>	174
4.	<i>Religiöser Wandel</i>	175
4.1	<i>Rhampsinitos und die gute Ordnung</i>	176
4.2	<i>Cheops und das große Unglück</i>	186

4.3	<i>Mykerinos und sein Einfluss auf Religion, Recht und Ritual</i>	190
4.4	<i>Zusammenfassung</i>	191
5.	Fazit und Ausblick	192
VI.	Religion und Sinne	195
1.	Religion und äußere Sinne	195
1.1	<i>Religionsästhetische Beispiele</i>	196
1.2	<i>Die Beschreibung des Heiligtums in Bubastis</i>	198
1.3	<i>Buto: Der Tempel des Heiligtums als „Wunder“</i>	204
1.4	<i>Die wundersame Insel Chemmis</i>	206
1.5	<i>Vom goldenen Fußbecken zum Götterbild</i>	210
2.	Religion und Erleben	212
2.1	<i>Vorüberlegung zum „Traumglauben“</i>	213
2.2	<i>Der Traum des ägyptischen Königs Sabakos</i>	216
2.3	<i>Die Klage und der tröstende Traum des Sethos</i>	220
2.4	<i>Die Gebeterhörung der Ladike</i>	223
3.	Fazit und Ausblick	224
VII.	Religion in Interaktion	226
1.	Einleitung	226
2.	Das religiöse Symbolsystem in Ägypten	227
2.1	<i>Zur Exklusivität ägyptischer Kultur und Religion</i>	228
2.2	<i>Zur Ausbreitung eines ägyptischen Brauchs: Die Beschneidung</i>	231
3.	Die Interaktionen des Kambyzes mit fremder Religion	233
3.1	<i>Perspektivenwechsel</i>	234
3.2	<i>Ein arabisches Ritual</i>	241
3.3	<i>Persische und ägyptische religiöse Vorstellungen</i>	245
3.4	<i>Befehl und religiöse Frevel: Phönizier und Ammonier</i>	252
3.5	<i>Religiöse Frevel in Memphis</i>	256
4.	Experimente zum Perspektivenwechsel	263
5.	Fazit und Ausblick	266
VIII.	Schlussbetrachtung	270
1.	Fazit	270
2.	Ausblick	276
IX.	Bibliographie	279
X.	Indices	292