

# Inhaltsverzeichnis

---

<b>I. Einleitung</b> .....	13
1. Fragestellung und Gegenstand .....	13
2. Ansätze und Tendenzen der Forschung .....	17
2.1 <i>Der Versuch, Herodots religiöse Überzeugungen zu untersuchen</i> .....	17
2.2 <i>Fremde Religion bei Herodot: Das Interesse an den Göttern</i> .....	23
2.3 <i>Der Ansatz von Burkert: Chancen und Probleme</i> .....	25
3. Ein mehrdimensionaler Ansatz .....	28
3.1 <i>Einführung und Anwendung</i> .....	28
3.2 <i>Vorteile des mehrdimensionalen Ansatzes</i> .....	31
4. Gründe für den Fokus auf Ägypten .....	34
4.1 <i>Herodot über Religion allgemein</i> .....	34
4.2 <i>Die religiöse Sonderstellung Ägyptens</i> .....	37
4.3 <i>Neue ägyptologische Forschungen</i> .....	39
4.4 <i>Zur Art und Weise der Erzählung</i> .....	40
5. Struktur und Erkenntnisziele .....	41
<b>II. Religion und Nomoi</b> .....	43
1. Religion außerhalb der Nomoi der Ägypter .....	43
1.1 <i>Text und Gliederung: Religiöse Felder und Dimensionen</i> .....	44
1.2 <i>Analyse und Erläuterung der religiösen Dimensionen</i> .....	48
1.3 <i>Philologisch-literaturwissenschaftliche Analyse</i> .....	53
1.4 <i>Zusammenfassung: Religion außerhalb der Nomoi der Ägypter</i> .....	56
2. Religion innerhalb der Nomoi der Perser .....	58
2.1 <i>Methodische Vorbemerkung zu den Perser-Nomoi</i> .....	58
2.2 <i>Religion im Sozialen</i> .....	62
2.3 <i>Religion im Raum</i> .....	72
2.4 <i>Religion, Zeit und Sinne und Religion im Vergleich</i> .....	81
2.5 <i>Zusammenfassung: Religion innerhalb der Nomoi der Perser</i> .....	85
<b>III. Religion im Sozialen</b> .....	87
1. Einleitung .....	87
2. Religiosität und Reinheit .....	89

2.1	<i>Die außergewöhnliche Religiosität der Ägypter</i> .....	90
2.2	<i>Religiosität und Bräuche (Nomoi)</i> .....	91
2.3	<i>Religiosität und Reinheit</i> .....	93
3.	<i>Die Priester als Gruppe</i> .....	98
3.1	<i>Autoritäten des Wissens</i> .....	98
3.2	<i>Privilegien und Organisation</i> .....	99
3.3	<i>Aufgaben und Funktionen</i> .....	101
4.	<i>Eine Auswahl an faits sociaux</i> .....	102
4.1	<i>Feste als soziale Handlung</i> .....	103
4.2	<i>Soziale Handlungen in Bubastis</i> .....	105
4.3	<i>Soziale Interaktion und Aggression in Papremis</i> .....	109
4.4	<i>Faits sociaux um den Tod: Trauerklage und Bestattung</i> .....	115
5.	<i>Fazit und Ausblick</i> .....	121
<b>IV.</b>	<b>Religion im Raum</b> .....	124
1.	<i>Religiöse Zentren und die Gestaltung religiöser Gegenstände</i> .....	125
2.	<i>Religiöse Zugehörigkeit im Raum</i> .....	129
3.	<i>Herodot ein „Umweltdeterminist“?</i> .....	136
4.	<i>Differenzierung durch Lokalisierung</i> .....	138
4.1	<i>Die geographische Vielfalt von Opferpraktiken</i> .....	138
4.2	<i>Die geographische Vielfalt bei der Verehrung heiliger Tiere</i> .....	142
5.	<i>Ein religiöser Frevel gegenüber dem Nil</i> .....	148
6.	<i>Fazit und Ausblick</i> .....	150
<b>V.</b>	<b>Religion in der Zeit</b> .....	153
1.	<i>Die ägyptischen Priester und die zeitliche Priorität der Ägypter</i> .....	155
1.1	<i>Die ägyptischen Priester als „Quellen“ für die Religionsgeschichte</i> .....	158
1.2	<i>Die zeitliche Priorität der Ägypter für die Religion</i> .....	159
2.	<i>An den Grenzen der Zeit</i> .....	161
2.1	<i>Die ägyptischen Priester über die Zeit der Könige</i> .....	161
2.2	<i>Genealogie und ägyptische Zeit: Hekataios und die Priester</i> .....	165
2.3	<i>Von den Priesterbildern zur Zeit der Götterherrschaft</i> .....	167
2.4	<i>Zeit und Alter der Götter bei Ägyptern und Griechen</i> .....	169
3.	<i>Zeitliche Perspektiven bei der Verehrung des Pan</i> .....	171
3.1	<i>Eine ägyptische Zeitdimension</i> .....	172
3.2	<i>Eine Zeit des Rituals</i> .....	174
3.3	<i>Ein Zeichen in der Gegenwart</i> .....	174
4.	<i>Religiöser Wandel</i> .....	175
4.1	<i>Rhampsinitos und die gute Ordnung</i> .....	176
4.2	<i>Cheops und das große Unglück</i> .....	186

4.3	<i>Mykerinos und sein Einfluss auf Religion, Recht und Ritual</i> .....	190
4.4	<i>Zusammenfassung</i> .....	191
5.	Fazit und Ausblick .....	192
<b>VI.</b>	<b>Religion und Sinne</b> .....	195
1.	Religion und äußere Sinne .....	195
1.1	<i>Religionsästhetische Beispiele</i> .....	196
1.2	<i>Die Beschreibung des Heiligtums in Bubastis</i> .....	198
1.3	<i>Buto: Der Tempel des Heiligtums als „Wunder“</i> .....	204
1.4	<i>Die wundersame Insel Chemmis</i> .....	206
1.5	<i>Vom goldenen Fußbecken zum Götterbild</i> .....	210
2.	Religion und Erleben .....	212
2.1	<i>Vorüberlegung zum „Traumglauben“</i> .....	213
2.2	<i>Der Traum des ägyptischen Königs Sabakos</i> .....	216
2.3	<i>Die Klage und der tröstende Traum des Sethos</i> .....	220
2.4	<i>Die Gebetserhörung der Ladike</i> .....	223
3.	Fazit und Ausblick .....	224
<b>VII.</b>	<b>Religion in Interaktion</b> .....	226
1.	Einleitung .....	226
2.	Das religiöse Symbolsystem in Ägypten .....	227
2.1	<i>Zur Exklusivität ägyptischer Kultur und Religion</i> .....	228
2.2	<i>Zur Ausbreitung eines ägyptischen Brauchs: Die Beschneidung</i> .....	231
3.	Die Interaktionen des Kambyzes mit fremder Religion .....	233
3.1	<i>Perspektivenwechsel</i> .....	234
3.2	<i>Ein arabisches Ritual</i> .....	241
3.3	<i>Persische und ägyptische religiöse Vorstellungen</i> .....	245
3.4	<i>Befehl und religiöse Frevel: Phönizier und Ammonier</i> .....	252
3.5	<i>Religiöse Frevel in Memphis</i> .....	256
4.	Experimente zum Perspektivenwechsel .....	263
5.	Fazit und Ausblick .....	266
<b>VIII.</b>	<b>Schlussbetrachtung</b> .....	270
1.	Fazit .....	270
2.	Ausblick .....	276
<b>IX.</b>	<b>Bibliographie</b> .....	279
<b>X.</b>	<b>Indices</b> .....	292