

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
1 Einleitung: Hermes – ein Gott der Polis	11
1.1 Die Zerstörung der Ordnung? Der Hermenfrevell	12
1.2 Stand der Forschung	15
1.3 Polis und Religion	20
1.4 Methode und Aufbau	23
2 Der Hermes kult in den griechischen Poleis	29
2.1 Von der Eschatia zu den Bürgerhäusern: Ein- und Ausgänge	30
2.1.1 Grenzen des Polisterritoriums	33
2.1.1.1 Natürliche Grenzen und deren Schutz	33
2.1.1.2 Grenzheiligtümer	37
2.1.1.3 Grenzbefestigungen	48
2.1.1.3.1 Strategen und Phylarchen: Ἡγεμόνιος	49
2.1.1.3.2 Das Militär, die Seereisenden und Händler: Σωτήρ	63
2.1.2 Grenzen des Stadtgebiets	70
2.1.3 Grenzen öffentlicher und nichtöffentlicher Räume in der Stadt	76
2.1.3.1 Öffentliche Räume I: Agorai und Gymnasia	77
2.1.3.2 Öffentliche Räume II: Heiligtümer	79
2.1.3.3 Nichtöffentliche Räume: Minen, Nutzflächen und Bürgerhäuser	84
2.1.4 Feste in der Polis: Grenzen bewahren und Grenzen überschreiten	92
2.1.4.1 Monatsnamen: Ἑρμαιοῦν, Ὑδροεύς, Εὐαγγελίων	93
2.1.4.2 Grenzen bewahren	94
2.1.4.3 Grenzen überschreiten	106
2.1.5 Resümee – Ein- und Ausgänge	121
2.2 Chora I: Heiligtümer extra urbem	123
2.2.1 Höhlen	126
2.2.2 Haine, Quellen und Flüsse	139
2.3 Chora II: Straßen und Wege	143
2.3.1 Hermes als Geleiter und Führer auf allen Wegen	143
2.3.2 Straßen	149

2.3.2.1	Straßen außerhalb der Stadt	150
2.3.2.2	Straßen innerhalb der Stadt	158
2.3.3	Feste in der Polis: Geleiter und Begleiter	165
2.3.3.1	Prozessionen und Fackelläufe	166
2.3.3.2	Der Weg in die Ehe	173
2.3.4	Resümee – Chora I und II	178
2.4	Proastion I: Nekropolen	179
2.4.1	Jenseitsvorstellungen der Griechen	180
2.4.1.1	Mythos: Ψυχοπομπός	185
2.4.1.1.1	„Ilias“ und „Odyssee“	185
2.4.1.1.2	Nachhomerische Zeugnisse	192
2.4.1.2	Kult: Χθόνιος	196
2.4.1.2.1	„der Unterwelt zugehörig“	197
2.4.1.2.2	„der Erde/dem Erdboden zugehörig“	199
2.4.1.3	Weitere Beinamen und Funktionen	205
2.4.2	Grabkontext	208
2.4.2.1	Mythische Wege ins Jenseits	210
2.4.2.2	Verdienste im Leben: Eusebeia, Paideia und Agonistik	214
2.4.3	Feste in der Polis: Vermittler zwischen Lebenden und Toten	223
2.4.4	Resümee – Proastion I	228
2.5	Proastion II: Gymnasia	229
2.5.1	Hermes als Gott des Gymnasions	230
2.5.2	Kultakteure im Kontext der Gymnasia	239
2.5.2.1	Städtische Magistrate und Ausbilder	240
2.5.2.2	Nutzer	253
2.5.2.3	Sieger	255
2.5.2.3.1	Musische Agone	257
2.5.2.3.2	Gymnische und hippische Agone	261
2.5.2.4	Herrscher	266
2.5.3	Training und Wettkampf: Ἀγώνιος, Ἐναγώνιος	267
2.5.4	Feste in der Polis: Hermaia und andere Hermesfeste im Gymnasion	276
2.5.5	Resümee – Proastion II	282
2.6	Asty: Agorai	283
2.6.1	Kultakteure im Kontext der Agora	284
2.6.1.1	Städtische Magistrate	284
2.6.1.2	Marktteilnehmer	292
2.6.2	Politik, Handel und Identität	297
2.6.2.1	Ἀγοραῖος	297
2.6.2.2	Lokale Beinamen	312
2.6.2.3	Polyfunktionalität	316

2.6.3	Hermes und das Recht	321
2.6.3.1	Vermittler des Rechts und Schwurgott	322
2.6.3.2	Persönliche Verfluchungen	332
2.6.4	Resümee – Asty	338
3	Ergebnisse: Hermes – Ein Gott der Bürger	340
3.1	Räume und Akteure	340
3.2	Charakteristika des Hermeskults	345
3.3	Polis und Religion	348
4	Quellen- und Literaturverzeichnis	352
4.1	Abkürzungsverzeichnis	352
4.2	Quellenverzeichnis	355
4.3	Literaturverzeichnis	357
5	Indices	396
	Index Inscriptionum	396
	Index Locorum	404
6	Register	423
	Ortsregister	423
	Personenregister	429