

# Inhaltsverzeichnis

---

<b>I. Hinführung .....</b>	<b>13</b>
<b>II. Giovanni del Virgilio an Dante.....</b>	<b>27</b>
1. Eine ehrfürchtige Anrede.....	32
2. Nicht für Idioten – Dantes <i>Commedia</i> und das <i>vulgus</i> .....	47
3. Wirf doch nicht Perlen vor die Säue .....	56
4. Ein gelehrter Rat .....	64
5. Dante als Dichter und Lehrer .....	77
<b>III. Dante an Giovanni del Virgilio.....</b>	<b>84</b>
1. Nachricht für Tityrus .....	85
2. Eine gelehrte Angelegenheit.....	91
3. Eine Absage an Giovanni del Virgilio .....	120
4. Tityrus als Lehrer der Welt .....	136
5. Hirtendichtung von Gottes Gnaden.....	140
<b>IV. Giovanni del Virgilio an Dante.....</b>	<b>150</b>
1. Ein Hirtenidyll .....	150
2. Vergilische Klänge für Mopsus.....	154
3. Liebeswerbung um Tityrus.....	177
3.1 <i>Vergilische Ehren für Tityrus</i> .....	177
3.2 <i>Klage um Tityrus</i> .....	181
3.3 <i>Ein vergilisches Duett</i> .....	190
3.4 <i>Ein arkadisches Idyll für Tityrus</i> .....	194
3.5 <i>Ein Ort ohne Hinterhalt und Unrecht</i> .....	203
3.6 <i>Mopsus' Liebesleid</i> .....	207
4. Eine bukolische Sendung an Tityrus .....	215

<b>V. Dante an Giovanni del Virgilio . . . . .</b>	221
1. Die Hirten im Kosmos . . . . .	221
2. Das Hirtengespräch . . . . .	228
3. Diskussion über Mopsus' Botschaft . . . . .	254
3.1 <i>Alphesibeus'</i> Vorbehalte . . . . .	256
3.2 <i>Tityrus'</i> Zugeständnis . . . . .	263
3.3 <i>Alphesibeus</i> insistiert . . . . .	274
4. Ein poetisches Evangelium . . . . .	290
<b>VI. Schlussbetrachtung . . . . .</b>	304
<b>Literaturverzeichnis . . . . .</b>	317
Primärtexte, Kommentare und Übersetzungen . . . . .	317
Sekundärliteratur . . . . .	320
<b>Stellenverzeichnis . . . . .</b>	333