

Inhalt

FORUM KOMMUNIKATIONSGESCHICHTE

Jürgen Wilke (Mainz)

Die Zukunft der Kommunikationsgeschichte:
Veränderte Randbedingungen und künftige Perspektiven.....13

Christina von Hodenberg (London)

Ein zeithistorischer Blick auf die Medien- und
Kommunikationsgeschichte des langen 20. Jahrhunderts.....22

Patrick Merziger (Leipzig)

Ist die Kommunikationsgeschichte längst Geschichte?
Eine Historiographie der Medienwirkungen als Herausforderung und
Zukunftsperspektive.....28

AUFSÄTZE

*Stefan Beckert / Alexander Kästner / Gerd Schwerhoff / Jan Siegemund /
Wiebke Voigt (Dresden)*

Invektive Kommunikation und Öffentlichkeit: Konstellationsanalysen
im 16. Jahrhundert.....36

Andreas Golob (Graz)

Gespitzte Korrespondentenohren und geduldige Eselsohren: Zeitungs-
berichterstattung und Raisonement in ihrem Verhältnis zu Oralität
und akustischen Phänomenen in der ›Grazer Bauernzeitung‹ (1786–1796)
und in den ›Politischen Gesprächen der Todten‹ (1786–1810).....83

Heiner Stahl (Siegen)

Werbung für (West-) Deutschland im postkolonialen Asien und Afrika:
Die Auslandsberichterstatteerin und Öffentlichkeitsarbeiterin
Gisela Döhrn (1909–1996).....111

BUCHBESPRECHUNGEN

Mark Lehmstedt: Buchstadt Leipzig. Band 1, 1420–1539 (<i>Holger Böning, Bremen</i>).....	142
Andreas Eichler: Sprache und Eigensinn. Band 1, Von den Minnesängern bis Herder. (<i>Frank Stückemann, Jöllenbeck</i>).....	142
Niall Atkinson: The Noisy Renaissance (<i>Philip Hahn, Tübingen</i>).....	143
Laura Estill / Diane K. Jakacki / Michael Ullyot (Hg.): Early Modern Studies After the Digital Turn (<i>Tobias Hodel, Bern</i>).....	144
Christiane Wiesenfeldt / Stefan Menzel (Hg.): Musik und Reformation (<i>Holger Böning, Bremen</i>).....	145
Thomas Kaufmann: Die Mitte der Reformation (<i>Daniel Bohnert, Duisburg</i>).....	145
Alexandra Schäfer-Griebel: Die Medialität der Französischen Religionskriege (<i>Holger Böning, Bremen</i>).....	146
Julia Bangert: Buchhandelssystem und Wissensraum in der Frühen Neuzeit (<i>Kristina Hartfel, Düsseldorf</i>).....	147
Marco Heiles: Das Losbuch (<i>Bernd-Christian Otto, Erlangen</i>).....	148
Ewa Pietrzak / Michael Schilling (Hg.): Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S. (<i>Ulrike Eydinger, Gotha</i>).....	148
David McKitterick: The Invention of Rare Books (<i>Daniel Bellingradt, Erlangen</i>).....	149
Holger Böning: Dreißigjähriger Krieg und Öffentlichkeit (<i>Christian Mühlberg, Würzburg</i>).....	150
Hans-Adam von Hammerstein-Gesmold: Friedrich Christoph von Hammerstein (<i>Holger Böning, Bremen</i>).....	151
Johann Rist / Michael Jacobi: Neue Musikalische Kreuz-, Trost-, Lob- und Dank-Schule (<i>Holger Böning, Bremen</i>).....	151
Doris Gruber: Frühneuzeitlicher Wissenswandel (<i>Klaus-Dieter Herbst, Jena</i>).....	152
Anna Jerratsch: Der frühneuzeitliche Kometendiskurs im Spiegel deutschsprachiger Flugschriften (<i>Klaus-Dieter Herbst, Jena</i>).....	152
Ralph Häfner / Michael Multhammer (Hg.): Nicolaus Hieronymus Gundling (1671–1729) im Kontext der Frühaufklärung (<i>Holger Böning, Bremen</i>).....	153

Elizabeth A. Sutton: Capitalism and Cartography in the Dutch Golden Age (<i>Susanne Friedrich, München</i>).....	154
Andrew Pettegree / Arthur der Weduwen: The Bookshop of the World (<i>Andrea van Leerdam, Utrecht</i>).....	154
Joop W. Koopmans: Early Modern Media and the News in Europe (<i>Jan Hillgärtner, Leiden</i>).....	155
Martin Mulsow: Radikale Frühaufklärung in Deutschland 1680–1720 (<i>Holger Böning, Bremen</i>).....	156
Thomas Rahn / Hole Rößler (Hg.): Medienphantasie und Medienreflexion in der Frühen Neuzeit (<i>Holger Böning, Bremen</i>).....	156
Jörg Jochen Berns / Thomas Rahn (Hg.): Projektierte Himmel (<i>Holger Böning, Bremen</i>).....	156
Hans-Joachim Kertscher: »Er brachte Licht und Ordnung in die Welt« (<i>Holger Böning, Bremen</i>).....	157
Christian Mühling: Die europäische Debatte über den Religionskrieg (1679–1714) (<i>Ulrike Kollodzeiski, Potsdam</i>).....	158
Wolfgang Hirschmann / Dirk Rose (Hg.): Die Kantate als Katalysator (<i>Holger Böning, Bremen</i>).....	159
Māra Grudule (Hg.): Gothards Frīdrihs Stenders (1714–1796) (<i>Holger Böning, Bremen</i>).....	159
Patrick Schmidt: Bettler, Kriegsinvaliden, Körpersensationen (<i>Moritz Ingwersen, Konstanz</i>).....	160
Peter van Dijk: De beste krant van Europa (<i>Arnulf Kutsch, Münster</i>).....	161
Sebastian Brändli: Chorherr Leonhard Brennwald (1750–1818) (<i>Holger Böning, Bremen</i>).....	161
Dagmar Kleineke: Autobiographisches Schriftgut (<i>Holger Böning, Bremen</i>).....	162
Carlos Spoerhase: Das Format der Literatur (<i>Christian Meierhofer, Bonn</i>).....	162
Dieter Breuer / Gábor Tuskés (Hg.): Aufgeklärte Sozietäten, Literatur und Wissenschaft in Mitteleuropa (<i>Holger Böning, Bremen</i>).....	163
Bernhard Jahn / Ivana Rentsch (Hg.): Extravaganz und Geschäftssinn (<i>Holger Böning, Bremen</i>).....	164
Bruno Preisendörfer: Als die Musik in Deutschland spielte (<i>Holger Böning, Bremen</i>).....	164

Evelyn Buyken: Bach-Rezeption als kulturelle Praxis (<i>Holger Böning, Bremen</i>).....	164
Anne Purschwitz: Jude oder preußischer Bürger? (<i>Holger Böning, Bremen</i>).....	165
Christopher Frey: Der Preuße von Zwerbach (<i>Holger Böning, Bremen</i>).....	165
Jörg Riecke / Tina Theobald (Hg.): Deutschsprachige Zeitungen im östlichen Europa (<i>Arnulf Kutsch, Münster</i>).....	166
Mark-Georg Dehrmann: Die Hamburger Druckerei von Johann Joachim Christoph Bode (1767–78) und Gotthold Ephraim Lessing (1767–69) (<i>Holger Böning, Bremen</i>).....	167
Günter Jung / Michael Rüppel (Hg.): »Verehrungswürdiger, braver Vertheidiger der Menschenrechte!« (<i>Holger Böning, Bremen</i>).....	168
Liina Lukas / Michael Schwidtal / Jaan Undusk (Hg.): Politische Dimensionen der deutschbaltischen literarischen Kultur (<i>Holger Böning, Bremen</i>).....	168
Valérie Leyh / Adelheid Müller / Vera Viehöver (Hg.): Elisa von der Recke (<i>Holger Böning, Bremen</i>).....	169
Mark Curran: Selling Enlightenment (<i>Mona Garloff, Stuttgart/Wien</i>).....	169
Claus Legal / Gert Legal: Friedrich II. von Preußen und Quintus Icilius (<i>Holger Böning, Bremen</i>).....	170
Peter Albrecht: Braunschweig und der Kaffee (<i>Holger Böning, Bremen</i>).....	171
Jürgen Overhoff: Johann Bernhard Basedow (1724–1790) (<i>Holger Böning, Bremen</i>).....	171
Sabine Pabst: Unbeobachtete Kommunikation (<i>Michael Multhammer, Siegen</i>).....	172
Johann Karl Wezel: Bekenntnisse eines glücklichen Skeptikers (<i>Holger Böning, Bremen</i>).....	172
Daniel Bellingradt: Vernetzte Papiermärkte (<i>Paul Schweitzer-Martin, Heidelberg</i>).....	172
Andreas Christoph (Hg.): Kartieren um 1800 (<i>Felix Schürmann, Gotha</i>).....	173
Lindsay DiCuirci: Colonial Revivals (<i>Matthew Poland, Washington</i>).....	173
Wolfgang Albrecht: Lessing in persönlichen Kontakten und im Spiegel zeitgenössischer Briefe (<i>Holger Böning, Bremen</i>).....	174

Garlieb Merkel: Briefwechsel. Band I: Texte (Hans-Wolf Jäger, Bremen).....	174
Rolf Reichardt (Hg.): Lexikon der Revolutions-Ikonographie in der europäischen Druckgraphik (1789–1889) (Daniel Bellingradt, Erlangen).....	176
Holger Böning / Iwan-Michelangelo D’Aprile / Hanno Schmitt / Reinhart Siegert (Hg.): Selbstlesen – Selbstdenken – Selbstschreiben (Thomas Habel, Göttingen).....	177
Jürgen Overhoff / Andreas Oberdorf (Hg.): Katholische Aufklärung in Europa und Nordamerika (Holger Böning, Bremen).....	178
Filipe Carreira da Silva / Mónica Brito Vieira: The Politics of the Book (Carlos Spoerhase, Bielefeld).....	179
Jesko Reiling: Volkspoesie versus Kunstpoesie (Holger Böning, Bremen).....	179
Werner Ort: Die Schülerrepublik im Schloss Reichenau (Holger Böning, Bremen).....	180
Jeremias Gotthelf: Historisch-kritische Gesamtausgabe (Holger Böning, Bremen).....	180
Jonas Brendebach / Martin Herzer / Heidi Tworek: International Organizations and the Media in the Nineteenth and Twentieth Centuries (Erik Koenen, Leipzig).....	181
Sonja Hillerich: Deutsche Auslandskorrespondenten im 19. Jahrhundert (Arnulf Kutsch, Münster).....	182
Volker Barth: Wa(h)re Fakten (Wolfgang Pensold, Wien)	183
Rudolf Stöber / Florian Paul Umscheid: Politische Interessenkommunikation in der Modernisierung (Michael Homberg, Potsdam).....	183
Monika Dommann: Authors and Apparatus (Klaus Nathaus, Oslo).....	185
Joseph Jung: Das Laboratorium des Fortschritts (Holger Böning, Bremen).....	186
Franz Michael Felder: Aus meinem Leben (Holger Böning, Bremen).....	186
Joachim Behrend: Inszenierungen Friedrichs des Großen (Guido Boulboulé, Bremen).....	187
Richard Butsch: Screen Culture (Fernando Ramos Arenas, Madrid).....	188
Jens Flemming: Die Madsacks und der ›Hannoversche Anzeiger‹ (Hendrik Michael, Bamberg).....	189

Konrad Dussel: Bilder als Botschaft (<i>Wenke Nitz, Potsdam</i>).....	190
Eberhard Demm: Censorship and Propaganda in World War I (<i>Christian Götter, München</i>).....	191
Manfred Bosch (Hg.): »Sie gehören zum literarischen Familien-Phänomen Mann dazu« (<i>Holger Böning, Bremen</i>).....	192
Siegfried Lichtenstaedter: Prophet der Vernichtung (<i>Holger Böning, Bremen</i>).....	193
Matthias Karmasin / Christian Oggolder (Hg.): Österreichische Mediengeschichte. Band 2 (<i>Maria Löblich, Berlin</i>).....	193
Sebastian Schäfer: Rudolf Olden (<i>Simon Sax, Bremen</i>).....	194
Walter Schübler: Anton Kuh (<i>Arnulf Kutsch, Münster</i>).....	195
Erik Koenen: Erich Everth (<i>Markus Behmer, Bamberg</i>).....	195
Péter Urbán: Wie das Blatt an der Baumkrone (<i>Arnulf Kutsch, Münster</i>).....	196
Miriam K. Sarnecki: Doppelte Ungleichzeitigkeit (<i>Simon Sax, Bremen</i>).....	197
Erhard Schütz: Mediendiktatur Nationalsozialismus (<i>Clemens Zimmermann, Saarbrücken</i>).....	198
Robert E. Lerner: Ernst Kantorowicz (<i>Holger Böning, Bremen</i>).....	198
Antje Vollmer / Hans-Eckardt Wenzel: Konrad Wolf (<i>Holger Böning, Bremen</i>).....	199
Peter Pirker: Codename Brooklyn (<i>Holger Böning, Bremen</i>).....	201
Ernst Jünger / Joseph Wulf: Der Briefwechsel 1962–1974 (<i>Holger Böning, Bremen</i>).....	202
Peter Hoeres: Zeitung für Deutschland (<i>Rudolf Stöber, Bamberg</i>).....	202
Melanie Fritscher-Fehr: Demokratie im Ohr (<i>Nina Verbeyen, Essen</i>).....	203
Gunter Holzweißig: Agitator und Bourgeois (<i>Thomas Großmann, Berlin</i>).....	204

Henrik G. Bastiansen / Martin Klimke / Rolf Werenskjold (Hg.): Media and the Cold War in the 1980s (<i>Benno Nietzel, Bielefeld</i>).....	204
Mandy Tröger: Pressefrühling und Profit (<i>Michael Haller, Hamburg</i>).....	205
Claudia Mast / Klaus Spachmann / Katharina Georg: »Den Mächtigen auf die Finger schauen« (<i>Konrad Dussel, Mannheim</i>).....	207
Bernd Florath (Hg.): Die DDR im Blick der Stasi 1968 (<i>Holger Böning, Bremen</i>).....	208
Tobias Escher / Danie Jovanov: Der Abstieg (<i>Holger Böning, Bremen</i>).....	209
Gerhard Neumann: Selbstversuch (<i>Holger Böning, Bremen</i>).....	209
Alexandra Jaeger: Auf der Suche nach »Verfassungsfeinden« (<i>Holger Böning, Bremen</i>).....	209
Friedrich Wolff (Hg.): Das Politbüro der DDR vor Gericht (<i>Holger Böning, Bremen</i>).....	210
Dietrich Krauss (Hg.): Die Rache des Mainstreams an sich selbst (<i>Holger Böning, Bremen</i>).....	211
Maren Müller / Volker Bräutigam / Friedhelm Klinkhammer: Zwischen Feindbild und Wetterbericht (<i>Holger Böning, Bremen</i>).....	213
Klaus Arnold / Paschal Preston / Susanne Kinnebrock (Hg.): The Handbook of European Communication History (<i>Erik Koenen, Leipzig</i>).....	213
Bibliografie (<i>Wilbert Ubbens, Bremen</i>).....	215
Corrigendum.....	334
Register.....	335