

INHALTSVERZEICHNIS

Einführung	7
<i>Cordula Bachmann</i>	
Liminalisierung an und in Menanders <i>Epitrepontes</i>	15
<i>Ansgar Teichgräber</i>	
Kallidamas im Übergang: Komplexe Grenzen in IG II ² 1214	49
<i>Otto Ritter</i>	
<i>Ennius poeta</i> : Eine mehrdimensionale Übergangsfigur	63
<i>Johanna Leithoff</i>	
Der Ärmelkanal ist (k)ein Ozean: Die Seestraße zwischen Britannien und Gallien als liminaler Raum	81
<i>Christopher Schliephake</i>	
Träume und Traumdeutung als Phänomene der Liminalisierung am Beispiel von Artemidors <i>Oneirokritika</i>	99
<i>Katharina Waldner</i>	
Imperiale Gewalt als Grenzüberschreitung: Liminalisierung in Eusebius von Caesareas <i>Die Märtyrer von Palästina</i>	115
<i>Maik Patzelt</i>	
Umkämpfte Identitäten: Die freien Witwen der Spätantike als <i>Grenzfiguren</i>	139
<i>Nadine Viermann</i>	
Transformation erzählen: Oströmische Monarchie im frühen 7. Jahrhundert und das Problem der Epochengrenze	155
Anhang	
English Abstracts	169
Beitragende	173