

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	9
PROLEGOMENA	11
1. FORSCHUNGSÜBERBLICK	13
2. ZIELSETZUNG DER VORLIEGENDEN ARBEIT	20
3. CHRËSIS ARNOBIANA? ÜBERLEGUNGEN ZU EINEM FORSCHUNGSPARADIGMA	21
3.1 Der Themenkomplex „Antike und Christentum“	21
3.2 Die Forschungskontroverse um die Auseinandersetzung von Antike und Christentum	23
3.3 Versuch einer Zwischenbilanz	33
3.4 Skizze des Chrêsis-Konzeptes	34
3.5 Ansätze einer <i>usus-justus</i> -Konzeption bei Arnobius von Sicca.....	39
3.6 Das im Folgenden zugrunde gelegte Chrêsis-Verständnis	43
4. FORM UND ADRESSATENKREIS VON <i>ADVERSUS NATIONES</i>	45
4.1 Der literarische Charakter der Schrift	45
4.2 <i>Adversus nationes</i> als Rede in einem imaginierten Prozess	46
4.2.1 Die Szenerie	48
4.2.2 Der Sprecher/Verteidiger	49
4.2.3 Die Gegner/Ankläger	51
4.2.4 Das Publikum/die Richter	56
4.2.5 Kontinuierliche Vergegenwärtigung der Prozesssituation.....	57
4.2.6 Fazit.....	58
4.2.7 Exkurs: Das historische prozessuale Verfahren.....	58
4.3 Vorteile der gewählten literarischen Form.....	61
4.4 Zum Adressatenkreis von <i>Adversus nationes</i>	62
4.5 Konsequenzen für das weitere Vorgehen.....	68
5. BILANZ.....	69

TEIL I: STUDIEN ZUR BEWERTUNG PAGANER WISSENSFELDER DURCH ARNOBIUS	71
1. RHETORIK, GRAMMATIK UND SPRACHRICHTIGKEIT IN <i>ADVERSUS NATIONES</i>	73
1.1 Stand der Forschung.....	73
1.2 Aussagen zu Rhetorik, Grammatik und Sprachrichtigkeit.....	79
1.2.1 <i>nat.</i> 1,58f.	79
1.2.2 <i>nat.</i> 2,11f.	93
1.2.3 <i>nat.</i> 2,5f.	96
1.2.4 <i>nat.</i> 2,19.....	100
1.2.5 <i>nat.</i> 2,38.....	101
1.2.6 <i>nat.</i> 3,6f.	102
1.2.7 <i>nat.</i> 4,33.....	104
1.2.8 <i>nat.</i> 4,36.....	104
1.3 Ergebnis	105
1.4 Der Sprecher über seine eigene Eloquenz bzw. seine rhetorische Praxis	107
1.5 Das Rhetorikverständnis des Arnobius und die formale Anlage von <i>Adversus nationes</i>	108
2. „DIE“ PHILOSOPHIE UND „DIE“ PHILOSOPHEN IN <i>ADVERSUS NATIONES</i>	110
2.1 Stand der Forschung.....	110
2.2 Aussagen über „die“ Philosophie und „die“ Philosophen	114
2.2.1 Gegenstände und Themen der Philosophie.....	114
2.2.2 Wesen, Methoden und Leistungen der Philosophie.....	116
2.2.3 Eigenschaften und Verhaltensweisen von Philosophen.....	123
2.2.4 Methodik und Verlässlichkeit der Aussagen von Philosophen	126
2.2.5 Philosophen als Bürgen für die bzw. partielle Teilhaber an der christlichen Wahrheit	132
2.2.6 Nennung von Philosophen ohne explizite Wertung.....	137
2.2.7 Philosophen und Christen	139
2.3 Ergebnis	145
2.4 Exkurs: <i>sapientia</i> bei Mensch und Gott.....	148
2.4.1 Menschliche <i>sapientia</i>	149
2.4.2 Göttliche <i>sapientia</i>	151
2.4.2.1 <i>sapientia</i> des christlichen Gottes.....	151
2.4.2.2 <i>sapientia</i> paganer Götter	152
2.4.3 Fazit des Exkurses.....	155

3. DICHTUNG UND DICHTER IN <i>ADVERSUS NATIONES</i>	157
3.1 Stand der Forschung.....	157
3.2 Das Ansehen von Dichtern in der paganen Gesellschaft	160
3.3 Inhalte von Dichtung	161
3.4 Bezeichnungen und Präsentationskontexte für Dichtung	165
3.4.1 <i>carmen</i>	165
3.4.2 <i>fabula</i>	166
3.4.3 Theater	167
3.5 Ergebnis	168
4. ERGEBNISSE	170
TEIL II: STUDIEN ZUR NUTZUNG PAGANER WISSENSFELDER: ARNOBIUS' APOLOGETISCHE TECHNIK.....	173
EINFÜHRUNG	175
II. A: DIE APOLOGETISCHE ARGUMENTATION IN <i>ADVERSUS NATIONES</i> 1	185
1. TERMINOLOGIE UND REFERENZRAHMEN	187
2. DIMENSIONEN DER ARGUMENTATIONSANALYSE.....	190
2.1 Grundlegendes	190
2.2 <i>inventio</i>	190
2.3 <i>dispositio</i>	191
3. ARNOBIUS' ARGUMENTATIONSFÜHRUNG UND APOLOGETISCHE TECHNIK IN <i>ADVERSUS NATIONES</i> 1	194
3.1 Bauelement 1: Kap. 1,1–2,2.....	195
3.2 Bauelement 2: Kap. 2,3–7.....	211
3.3 Überlegungen zur weiteren Argumentationsstrategie.....	231
3.4 Bauelement 3: Kap. 8–16	234
3.5 Bauelement 4: Kap. 17–24.....	253
3.6 Bauelement 5: Kap. 25–35.....	270
3.7 Bauelement 6: Kap. 36–53.....	292
3.8 Bauelement 7: Kap. 54–59.....	329
3.9 Bauelement 8: Kap. 60–63.....	339
3.10 Bauelement 9: Kap. 64–65.....	348
4. ERGEBNISSE	357

II. B: FALLSTUDIEN ZUR ARGUMENTATIONSFÜHRUNG UND RHETORISCHEN GESTALTUNG AUF DER MIKRO-EBENE	363
1. EINLEITUNG	365
1.1 Grundzüge des Prosarhythmus.....	366
1.2 Forschungsstand zur arnobianischen Rhythmuspraxis	372
2. EINZELUNTERSUCHUNGEN	375
2.1 <i>nat.</i> 7,9,2–12.....	375
2.1.1 Kolometrisch-rhythmische Analyse.....	376
2.1.2 Interpretation	380
2.2 <i>nat.</i> 1,31,1–3	392
2.2.1 Kolometrisch-rhythmische Analyse.....	392
2.2.2 Interpretation	394
2.3 <i>nat.</i> 1,38,2–8.....	403
2.3.1 Kolometrisch-rhythmische Analyse.....	404
2.3.2 Interpretation	406
3. ERGEBNISSE	424
SCHLUSSBETRACHTUNGEN	426
BIBLIOGRAPHIE.....	433
INDEX LOCORUM.....	465