

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort.....	7
--------------	---

HELLENISMUS ALS EPOCHE

Der Hellenismus als Kulturepoche	11
--	----

Der siegreiche König. Überlegungen zur Hellenistischen Monarchie	35
--	----

Bürgerliches Selbstverständnis und Polisidentität im Hellenismus.....	58
---	----

Römischer mos und griechische Ethik. Überlegungen zum Zusammenhang von Akkulturation und politischer Ordnung im Hellenismus.....	91
--	----

Kulte und Akkulturation. Zur Rolle von religiösen Vorstellungen und Ritualen in kulturellen Austauschprozessen	114
--	-----

Das Verhältnis von Politik und Philosophie im Wirken des Demetrios von Phaleron	153
---	-----

Theorie und politische Praxis der Philosophen im Hellenismus	195
--	-----

ALEXANDER DER GROSSE

Der Kriegsherr als Phantast und Realist. Alexander der Große (356–323 v. Chr.).....	217
---	-----

Weltreich im Staub. Gaugamela, 1. Oktober 331 v. Chr.	229
--	-----

Alexander der Große. Mythos macht Geschichte.....	241
---	-----

Alexander der Große – Welterkundung als Welteroberung	253
---	-----

Alessandro Magno fra oriente e occidente	268
--	-----

ASPEKTE DER HELLENISTISCHEN KULTUR

Thisbe in Boiotien. Eine Fallstudie zum Thema „Griechische Polis und Römisches Imperium“	285
Das sozial- und religionsgeschichtliche Umfeld der Septuaginta	297
Eine Bilanz: Die Entwicklung des Gymnasions zur Institution der Sozialisierung in der Polis	314
Prinzen und Prinzessinnen bei den späten Ptolemäern.....	322
Nachwort.....	341