

# Inhalt

---

<b>I. Einleitung</b> .....	9
1.1 Bestimmung des Untersuchungsgegenstandes .....	9
1.1.1 <i>Vormoderne Revolten als Kommunikationsprozesse</i> .....	9
1.1.2 <i>Die Strelitzen-Revolte 1682 im Fokus</i> .....	11
1.2 Fragestellung und theoretischer Ansatz.....	14
1.2.1 <i>Kommunikationsgeschichte</i> .....	14
1.2.2 <i>Transfer und Verflechtung von Narrativen</i> .....	18
1.3 Quellen und Forschungsstand .....	21
1.3.1 <i>Quellen</i> .....	21
1.3.2 <i>Forschungsstand</i> .....	28
1.4 Aufbau der Arbeit .....	32
1.5 Bemerkungen zu Begriffen und Datierung .....	32
<b>II. Historischer Hintergrund</b> .....	35
2.1 Russland und Europa um 1682 .....	35
2.2 Übersicht der Ereignisse 1682–1698 .....	47
<b>III. Tradierung der Narrative über den Strelitzen-Aufstand in Russland, 1682–1750</b> .....	60
3.1 Die Narrative der Aufständischen .....	60
3.2 Narrative aus der Zeit der Regentschaft von carevna Sof’ja.....	67
3.3 Strelitzen-Aufstand bei den Autoren der petrinischen und post-petrinischen Zeit .....	81
<b>IV. Der Strelitzen-Aufstand in der diplomatischen Kommunikation 1682–1684</b> .....	91
4.1 Berichte der russischen Kuriere im Jahr 1682 .....	91
4.2 Dänemark .....	98
4.2.1 <i>Heinrich Butenants Briefe</i> .....	98
4.2.2 <i>Die Mission Hildebrand von Horns</i> .....	106
4.3 Die Niederlande .....	114
4.4 Brandenburg-Preußen .....	122

4.5	Frankreich .....	131
4.6	Schweden .....	138
4.7	Polen-Litauen .....	156
4.8	Diplomatische Berichterstattung über den Strelitzen-Aufstand: Informationsnetzwerke, Effizienz und Erklärungsstrategien .....	176
<b>V.</b>	<b>Der Strelitzen-Aufstand in der europäischen frühmodernen Öffentlichkeit</b> .....	182
5.1	Das Mediensystem der Frühen Neuzeit .....	182
5.2	Heinrich Butenants Bericht: das Schicksal einer Flugschrift .....	186
5.3	Die Berichte der europäischen Zeitungen über die Strelitzen-Revolution .....	191
5.3.1	Überblick über die Presselandschaft .....	191
5.3.2	Informationskanäle und Korrespondenten .....	196
5.3.3	Der Strelitzen-Aufstand im Spiegel der Zeitungsberichte .....	205
5.3.4	Rezeption der europäischen Presseberichte in Moskau .....	213
5.4	Narrative über den Aufstand in der europäischen Publizistik: von den ersten Messrelationen bis Mitte des 18. Jahrhunderts .....	216
5.5	Verflochtene Narrative: der Strelitzen-Aufstand in der grenzübergreifenden Kommunikation zwischen Russland und dem Westen .....	234
<b>VI.</b>	<b>Fazit: Netzwerke, Praktiken und Narrative der grenzübergreifenden Kommunikation</b> .....	241
	<b>Anhang</b> .....	247
	Glossar .....	247
	Abbildungsverzeichnis .....	248
	Abkürzungsverzeichnis .....	249
	Quellen- und Literaturverzeichnis .....	250