

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	13
Terrorismus als Begriff und Gegenstand	13
Zwei Phasen des Terrorismus im Russischen Reich	17
Zur Rezeptionsgeschichte: Die terroristische Tradition.....	21
Der heroische Terrorismus.....	23
Rezeption im Westen: „Die Gerechten“	24
Nach der Zäsur von 1991	28
Fragestellung: Voraussetzungen, Methoden, Schlüsselbegriffe.....	30
Terrorismus als Kommunikation	30
Gewalt	32
Akteur*innen	35
<i>Emotional turn</i> : Der Schrecken in der Geschichte	36
Historische Kontexte von Gewalt	39
Der Ort des Terrorismus: Die Straße	40
Zentrum und Peripherie.....	41
Zum Aufbau und zu den Quellen der Arbeit	43
1. Von der Peripherie ins Zentrum	49
Dimitrij Karakozov: Der erste Terroranschlag im Russischen Reich.....	50
Ideologien	53
Die revolutionäre Bewegung seit den 1860er Jahren	57
Die Studierendenbewegung	58
Der Gang ins Volk	60
Gewalt als Sprache der Straße: Der Kazaner Platz.....	64
Vera Zasulič: Die Audienz	68
Peripherie.....	76
Valerian Osinskij: Die Erfindung des „Exekutiv-Komitees“	78
Sergej Kravčinskij: Die Straße als idealer Ort des Terrorismus.....	81

Zentrum.....	86
Der Anschlag auf Dimitrij Kropotkin	87
Der Anschlag auf Aleksandr Drentel'n	89
Aleksandr Solov'ev: Attentat auf Alexander II.....	90
Narodnaja volja.....	93
Attentate auf den Zaren	97
Der Anschlag auf den Zarenzug vom 18. und 19. November 1879.....	98
Die Explosion im Winterpalast am 5. Februar 1880	102
Die kommunikative Ausstrahlung der Attentate	103
Zurück auf die Straße.....	111
Der 1. März 1881	115
Das Blut des Zaren	122
Die kommunikative Ausstrahlung des 1. März 1881	123
Sof'ja Perovskaja: Die Hinrichtung der „Zarenmörder“	135
Die Pogrome von 1881–1882 im terroristischen Kontext	153
Epilog: Der 1. März 1887.....	162
2. Vom Zentrum an die Peripherie	164
Universitätsstreik: Die Anfänge der Revolution.....	168
Das Attentat von Pëtr Karpovič auf Nikolaj Bogolepov	173
Gewalt auf der Straße	176
Das Attentat von Stepan Balmašev auf Dimitrij Sipjagin	180
Grigorij Geršuni und die zentrale Kampforganisation der PSR	186
Terrorismus an der Peripherie: Das Attentat von Hirš Lekert auf Viktor von Wahl	192
Das Attentat von Foma Kočura auf Fürst Ivan Michajlovič Obolenskij ...	206
Das Attentat von Egor Dulebov auf Nikolaj Bogdanovič	218
Die „heroische Phase“ der SR-Kampforganisation und der Verräter Evno Azef.....	227
Das Attentat der Kampforganisation auf Vjačeslav Pleve	231
Der Pogrom von Kišinev.....	233
1. „Eine Bombe“	238
2. „Fortwährend beobachten“	243
Die kommunikative Ausstrahlung des Attentats auf Pleve	254
Das Attentat der Kampforganisation auf den Großfürsten Sergej Aleksandrovič.....	271
„Die Gerechten“ (Albert Camus).....	280
Die kommunikative Ausstrahlung des Attentats auf Sergej Aleksandrovič	290

3. Die Inflation des Terrorismus an der Peripherie	303
Sozialrevolutionärer Terrorismus an der Peripherie im Jahr 1905.....	307
Odessa	310
Revolutionär*innen in Odessa	314
Anarchist*innen – Machaevcy.....	314
Zubatovščina	316
1905 in Odessa.....	319
Die Juni-Katastrophe: Der Panzerkreuzer Potemkin	321
Pogrom: Die „schwarzen Tage“ im Oktober 1905.....	324
Anarchistischer Terrorismus in Odessa	326
Dezember 1905 in Odessa.....	330
Das Attentat auf das Porzellangeschäft von Israel Zusman	331
Moskauer Aufstand	334
Generalstreik	336
Der Bombenanschlag auf das Café Libman am 17. Dezember 1905.....	339
Die kommunikative Ausstrahlung des Attentats auf das Café Libman.....	344
Epilog: Die Inflation des Terrorismus ab Dezember 1905	347
Kontrollverlust der zentralen Akteur*innen des Terrorismus.....	348
Ökonomischer Terrorismus.....	349
Aktionismus	351
Repression	356
 Zum Schluss	 359
 Anhang	 369
Abkürzungsverzeichnis.....	369
Abbildungen	369
Archive	370
Zeitungen.....	370
Quellen- und Literaturverzeichnis.....	371
 Personenregister	 391