

# Inhalt

---

<b>Einleitung</b> .....	7
<b>Martials Personen – Individuen, Typen oder Schemen?</b>	
<b>A. Problemstellung, Ziel der Arbeit</b> .....	11
<b>B. Die Klarnamen – Regel oder Ausnahme?</b> .....	15
I. Personen aus dem Umfeld Martials .....	15
<i>Katalog 1: Angehörige der Oberschicht</i> .....	17
<i>Katalog 2: Freunde und Vertraute aus dem ‚Mittelstand‘</i> .....	34
II. (Nur-) Adressaten.....	57
<i>Katalog 3</i> .....	58
III. Empfänger einer poetischen Würdigung .....	63
<i>Katalog 4</i> .....	64
IV. Randfiguren aus dem städtischen Umfeld .....	67
<i>Katalog 5</i> .....	67
V. Sklaven.....	72
<i>Katalog 6</i> .....	72
VI. Sonstige .....	75
<i>Katalog 7</i> .....	76
VII. Auswertung von Katalog 1–7 .....	76
<b>C. Die ‚Opfer‘namen I – Leerstellen oder Individualnamen?</b> .....	80
I. Die wiederholt genannten ‚Opfer‘ skoptischer Gedichte.....	80
<i>Katalog 8</i> .....	84
II. Auswertung von Katalog 8 .....	121
<b>D. Die ‚Opfer‘namen II – Pseudonyme oder Identitätshinweise?</b> .....	123
I. Die zweifelhaften Grundlagen der Decknamentheorie .....	123
1. <i>Allgemeine Überlegungen</i> .....	123
2. <i>Der Befund der Gedichte</i> .....	124

II.	Anhaltspunkte für das Vorliegen von Pseudonymen? .....	131
1.	<i>Der Nachweis sprechender Namen</i> .....	131
2.	<i>Martials dichterisches Programm</i> .....	141
3.	<i>Der Einfluß literarischer Tradition</i> .....	149
E.	<b>Konsequenzen für die Martialphilologie.</b> .....	152

### **Martials *persona* – fiktive Rolle oder authentisches Ich?**

A.	<b>Ausgangsposition und Gegenstand der Untersuchung</b> .....	157
B.	<b>Die materiellen Lebensverhältnisse Martials.</b> .....	165
I.	Martial als <i>pauper eques</i> .....	165
II.	Wohnsituation und Liegenschaften .....	168
III.	Finanzielle Situation und Geldbedarf .....	170
IV.	Austausch von Geschenken .....	173
V.	Die ‚Mantelgedichte‘ .....	178
VI.	Bewirtungen .....	179
VII.	Martials Klientenstatus .....	181
C.	<b>Weitere Eckpunkte von Martials Vita</b> .....	186
I.	Martial und Domitian .....	186
II.	Martial als Anwalt? .....	193
III.	Martial als Ehemann? .....	195
D.	<b>Konsequenzen für die Martialphilologie.</b> .....	203
	<b>Gedichte, die zu einer Neubewertung Anlaß geben.</b> .....	206
	<b>Literaturverzeichnis</b> .....	207