

Inhalt

MÁRTA FATA

Einführung 7

I. Schauplätze in den deutschen Territorial- und Flächenstaaten

ALWIN HANSCHMIDT †

Grenzsicherung – Torfabbau – Landgewinnung 27

Moorkolonisation im Emsland im 17. und 18. Jahrhundert

UWE FOLWARCZNY

Die hohenzollernsche Kolonisation und Melioration in der Mark

Brandenburg von den Anfängen bis 1740 53

Das Beispiel des Netzebruchs

HEINRICH KAAK

Wer kam besser ins 19. Jahrhundert? 71

Alte Untertanen und neue Kolonisten im brandenburgischen Oder- und

Warthebruch seit 1750

EBERHARD FRITZ

Kolonie im Moor 97

Wilhelmsdorf und andere Trockenlegungsprojekte im Königreich Württemberg

MARTIN SCHMID

Kolonisierung von Natur: ein interdisziplinäres Konzept und seine

Erprobung in der Umweltgeschichte der Donau 109

II. Schauplätze in der östlichen Habsburgermonarchie

JOSEF WOLF

Land unter Wasser	135
<i>Fließgewässer und Überschwemmungsflächen im spättheresianischen Temeswarer Banat</i>	

MÁRTA FATA

Meliorationen im Temeswarer Banat im Kontext der Kolonisierung der Natur und Ökonomisierung der Gesellschaft (1718–1778)	179
--	-----

KARL-PETER KRAUSS

„Dieses böse Schicksaal traf 27 Ortschaften“	227
<i>Ansiedlung, Überschwemmung und Krisenmanagement in der Batschka im 18. Jahrhundert</i>	

ELEONÓRA GÉRA

Der vergessene Morast von Ofen	249
<i>Seine Nutzung und Entwässerung im 18. und 19. Jahrhundert</i>	

ZOLTÁN KAPOSI

Die Rolle der Grundherrschaften bei der Melioration in Südtransdanubien (1750–1850)	263
---	-----

III. Literarische Schauplätze

MARTIN KNOLL

Prekäre Schauplätze	289
<i>Moor, Marsch und Landnutzung in der deutschsprachigen historisch-topographischen Literatur</i>	

ENDRE HÁRS

Vom Nutzen literarischer Fluss- und Sumpflandschaften	305
<i>Technischer Fortschritt und Naturgestaltung bei Mór Jókai (1825–1904)</i>	

English Abstract: Melioration and Migration	325
Ortsverzeichnis	331
Personenverzeichnis	343